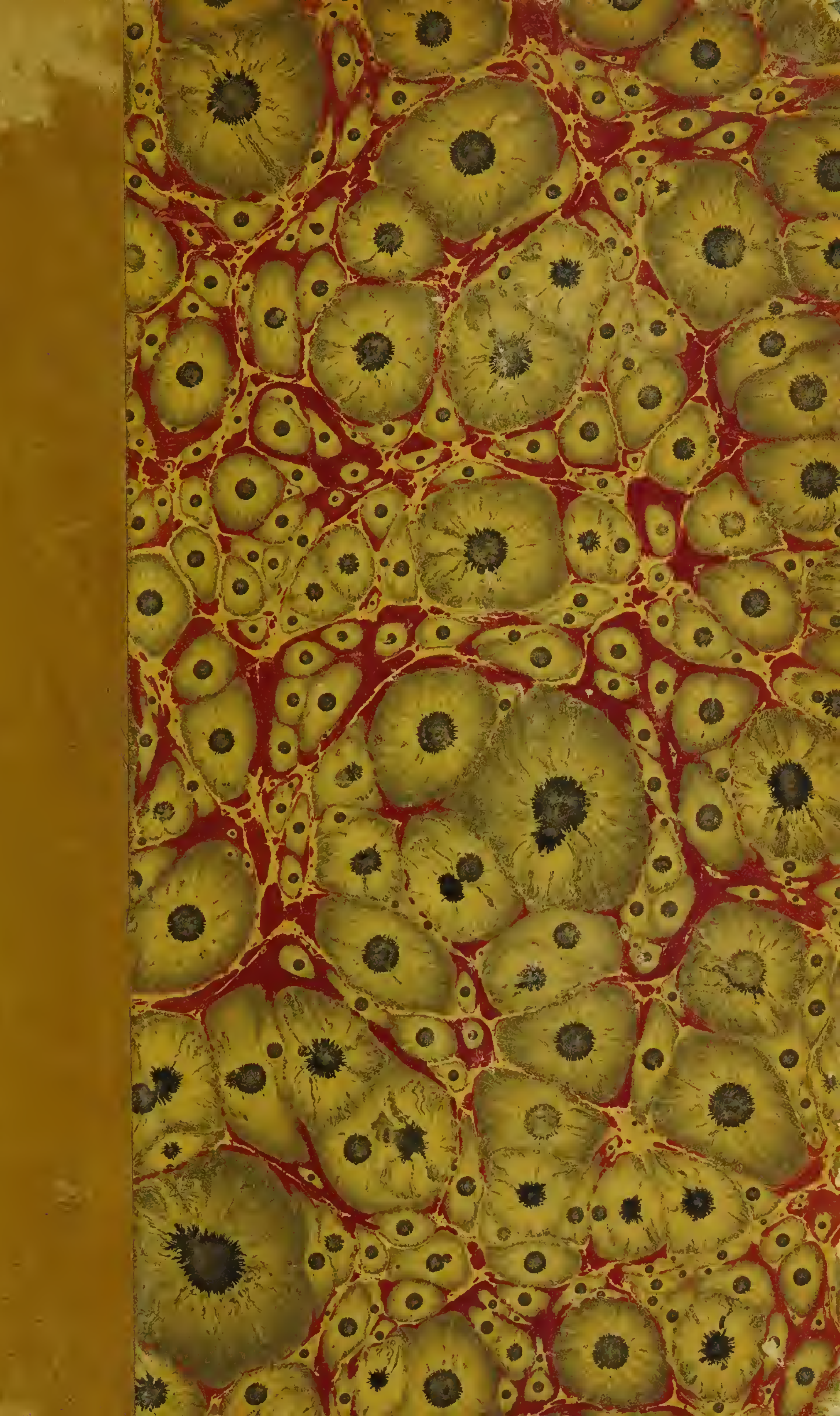
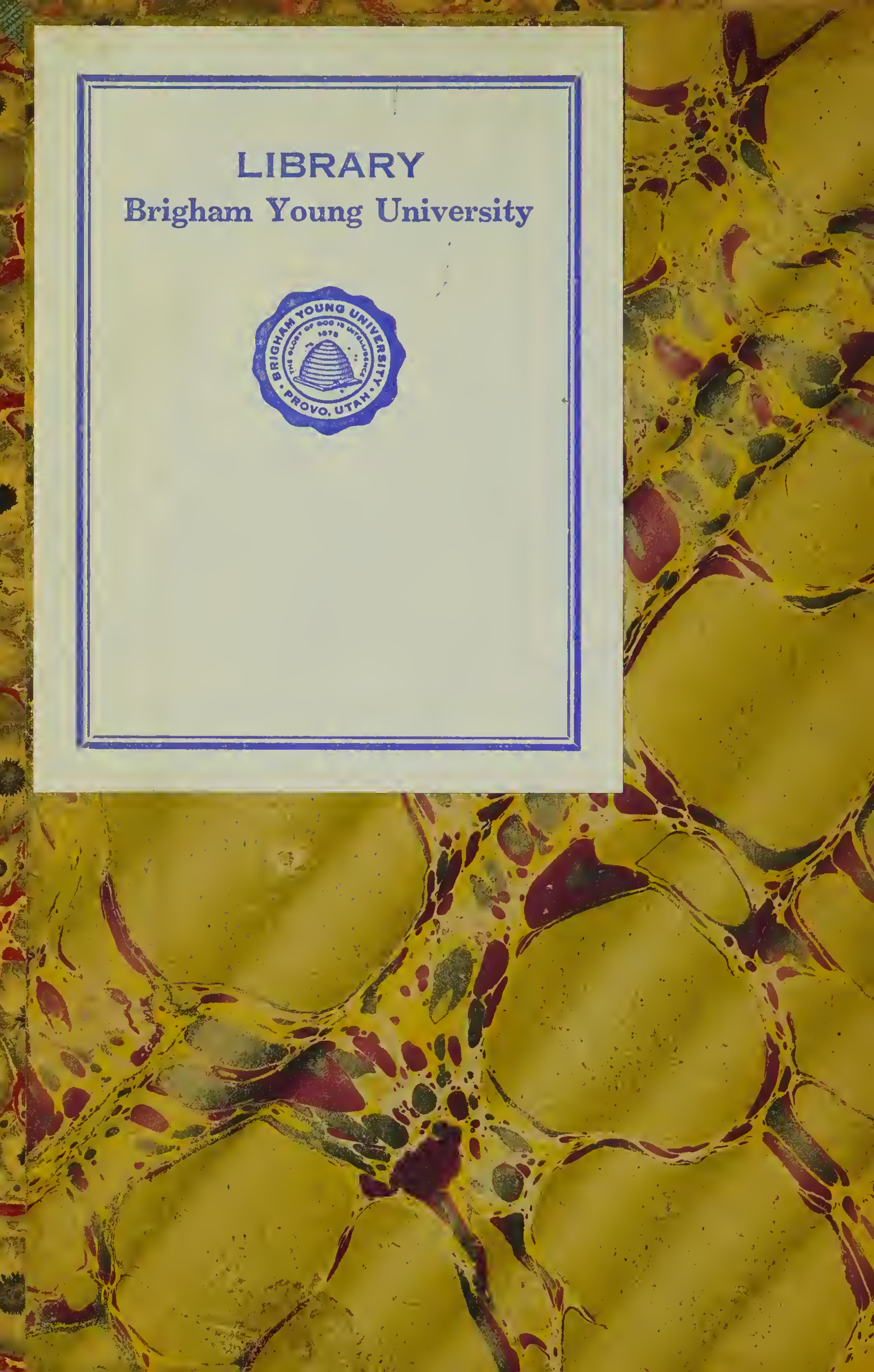
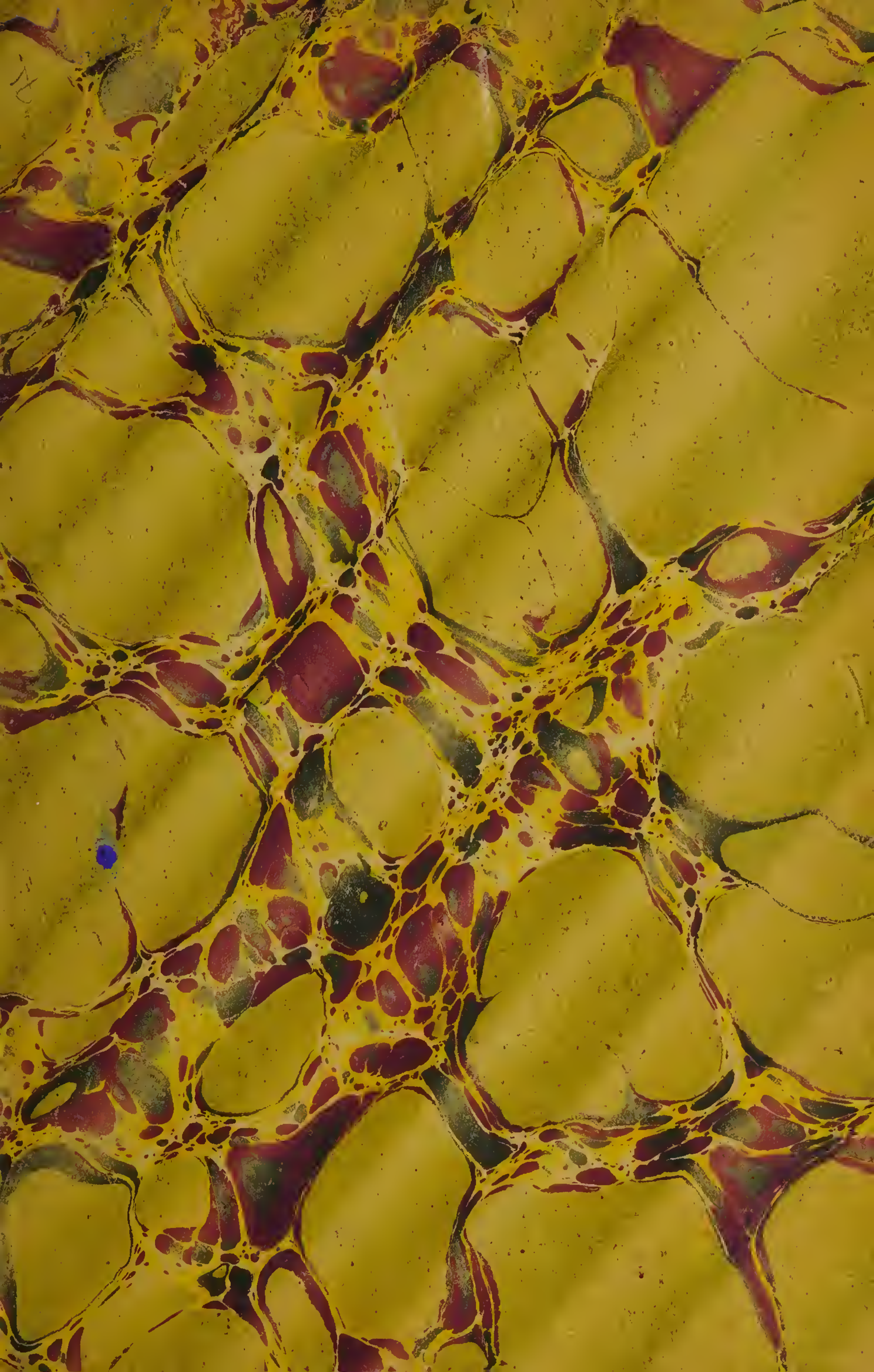



LIBRARY
Brigham Young University
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
THE GLORY OF GOD IS INTELLIGENCE
1875
PROVO, UTAH



21 Avril 1895

L'ILLUSTRATION

53e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1 volume

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1895



Mme WORMS-BARRETTA

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 21 Avril 1895

LES PETITES MARQUES

COMÉDIE EN DEUX ACTES, EN PROSE, DE M. BONIFACE

MM. **COQUELIN CADET**... *Falerpin.*
BOUCHER.......... *Georges de Cernay.*
TRUFFIER.......... *Boispierre.*
GEORGES BERR..... *Henri de Cernay.*
PIERRE LAUGIER... *Crellechamp.*
JOLIET............ *Alexandre.*
DUPONT-VERNON... *Duvivier.*
VILLAIN........... *Amorgo.*
FALCONNIER....... *Victor.*
HAMEL............ *Le Guard.*
LEITNER........... *Aboukir.*
Mmes **MULLER**........... *Solange.*
LUDWIG........... *Lucy.*
PERSOONS......... *Mme Duvivier.*
DU MINIL.......... *Mme de Crellechamp.*
NANCY-MARTEL.... *Mme Amorgo.*
BERTINY........ .. *Mme de Boispierre.*

LE PARDON

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE M. J. LEMAITRE

M. **WORMS**............. *Georges.*
Mmes **BARRETTA**......... *Suzanne.*
BARTET............. *Thérèse.*

L'ÉTINCELLE

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE, DE M. ÉD. PAILLERON

M. **LE BARGY**.......... *Raoul.*
Mmes **M.-L. MARSY**....... *Madame de Renat.*
BERTINY........... *Antoinette.*



Appartement à louer. Voilà tout ce qu'annonce l'écriteau traditionnel au Parisien en quête d'une habitation.

Pour en savoir plus long, il faut interviewer un concierge plus ou moins aimable et l'on apprend, neuf fois sur dix, que l'*appartement à louer* est trop cher, trop haut, trop grand ou trop petit.

Quelle différence, si ce même Parisien, au lieu d'arpenter les rues à la chasse des écriteaux, connaissait d'avance, par une liste méthodiquement classée, tous les appartements à louer à Paris!

C'est cette liste que fait dresser *l'Illustration* par une équipe d'employés spéciaux constamment occupés à visiter Paris maison par maison.

Le répertoire des locations de *l'Illustration* paraît chaque trimestre: il contient de sept à dix mille indications d'appartements, avec la description sommaire de chacun d'eux : prix, étage, nombre de pièces, etc.

C'est un véritable *Bottin* de la location, contenant, non pas des annonces payées, mais une nomenclature **complète** de **tout** ce qui est à louer à Paris.

En dix minutes, vous avez pointé sur votre liste les appartements que vous devez visiter, et en une heure de voiture votre choix est arrêté.

Parisiens qui déménagez, lisez *l'Illustration*.

12 Mai 1895

L'ILLUSTRATION

53e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMEDIE-FRANÇAISE — 1895



Mlle BRANDÈS. — Phot. Nadar

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du **Salon** et de la **Nouvelle Année,** sont envoyés à tous les abonnés sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

LES SUPPLÉMENTS MUSICAUX

L'ILLUSTRATION publie deux fois par mois un SUPPLEMENT MUSICAL, du format partition. C'est ainsi qu'elle a donné en 1894 exactement 60 morceaux de musique. Ces 60 morceaux de musique, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun (prix net de l'Edition), représentent une valeur de 90 francs. L'abonnement à **L'ILLUSTRATION** ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 54 francs, et reçoit pardessus le marché le premier journal illustré du monde.

L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde...
(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

APPARTEMENTS A LOUER

Tous les trois mois, dans la quinzaine du terme, **L'ILLUSTRATION** publie la liste complète des **Appartements à louer** dans Paris. L'utilité de ce répertoire n'est pas à démontrer. Jusqu'à présent, le Parisien en quête d'un logement était obligé de faire la chasse aux écriteaux, puis de se renseigner auprès d'un concierge plus ou moins aimable, pour apprendre neuf fois sur dix que l'**Appartement à louer** était trop cher, trop haut, trop grand ou trop petit. Quelques agences de location, quelques journaux aussi, ont tenté de combler cette lacune, mais ils n'insèrent que des annonces payées : leurs indications sont donc très incomplètes et, par suite, sans utilité. Il en est tout autrement de la liste que **L'ILLUSTRATION** a fait dresser par des employés spéciaux et qui contient plus de **sept mille** indications d'appartements, avec la description sommaire de chacun d'eux : prix, étages, nombre de pièces, etc.

Ce répertoire paraît dans la première quinzaine de janvier, avril, juillet et octobre. Il n'est vendu qu'avec le numéro correspondant de **L'ILLUSTRATION** (Prix : 75 centimes).

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 12 Mai 1895

SEVERO TORELLI

DRAME EN CINQ ACTES, EN VERS

DE M. FRANÇOIS COPPÉE

MM.	SILVAIN	*Gian-Battista Torelli.*
	A. LAMBERT FILS..	*Severo Torelli.*
	PAUL MOUNET	*Barnabo Spinola.*
	MARTEL...........	*Fra Paolo.*
	JOLIET.............	*Un Proscrit.*
	VILLAIN...........	*Le Barigel.*
	FALCONNIER.......	*Un Homme du Peuple.*
	HAMEL	*Ercole Balbo.*
	LEITNER...........	*Renzo Riccardi.*
	DEHELLY	*Lippo Malatesta.*
	GAUDY	*Un Serviteur des Torelli.*
Mmes	HADAMARD	*Catarina.*
	DU MINIL..........	*Sandrino.*
	LEROU.............	*Dona Pia.*
	BRANDÈS	*Portia.*
	THOMSEN	*Un Page.*
	JAMAUX............	*Une Femme du Peuple.*

Le possesseur juris est celui qui est titulaire d'un droit héré-ditaire autre que le droit de propriété

9 Février 1896

L'ILLUSTRATION

54e Année. | PARIS : 13, rue Saint-Georges | Abonnements : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1896



M. COQUELIN CADET

Phot. Boyer.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 9 Février 1896

LES FAUX BONSHOMMES

COMÉDIE EN QUATRE ACTES, EN PROSE

DE THÉODORE BARRIÈRE ET CAPENDU

MM.	COQUELIN CADET...	*Péponet.*
	PRUDHON..........	*Edgard Thévenot.*
	DE FÉRAUDY.......	*Bassecourt.*
	BOUCHER......... .	*Octave Delcroix.*
	TRUFFIER.........	*Vertillac.*
	GEORGES BERR....	*Raoul.*
	PIERRE LAUGIER...	*Dufouré.*
	DUPONT-VERNON...	*Lecardonel.*
	FALCONNIER.......	*Germain.*
	HAMEL............	*Auguste.*
	CHARLES ESQUIER.	*Anatole de Massane.*
Mmes	FAYOLLE..........	*Madame Dufouré.*
	DU MINIL..........	*Eugénie.*
	BERTINY...........	*Emmeline.*
	THOMSEN..........	*Suzanne.*



Appartement à louer. Voilà tout ce qu'annonce l'écriteau traditionnel au Parisien en quête d'une habitation.

Pour en savoir plus long, il faut interviewer un concierge plus ou moins aimable et l'on apprend, neuf fois sur dix, que l'*appartement à louer* est trop cher, trop haut, trop grand ou trop petit.

Quelle différence, si ce même Parisien, au lieu d'arpenter les rues à la chasse des écriteaux, connaissait d'avance, par une liste méthodiquement classée, tous les appartements à louer à Paris !

C'est cette liste que fait dresser *l'Illustration* par une équipe d'employés spéciaux constamment occupés à visiter Paris maison par maison.

Le répertoire des locations de *l'Illustration* paraît chaque trimestre ; il contient de sept à dix mille indications d'appartements, avec la description sommaire de chacun d'eux : prix, étage, nombre de pièces, etc.

C'est un véritable *Bottin* de la location, contenant non pas des annonces payées, mais une nomenclature **complète** de **tout** ce qui est à louer à Paris.

En dix minutes, vous avez pointé sur votre liste les appartements que vous devez visiter, et en une heure de voiture votre choix est arrêté.

Parisiens qui déménagez, lisez *l'Illustration.*

23 Avril 1896

L'ILLUSTRATION

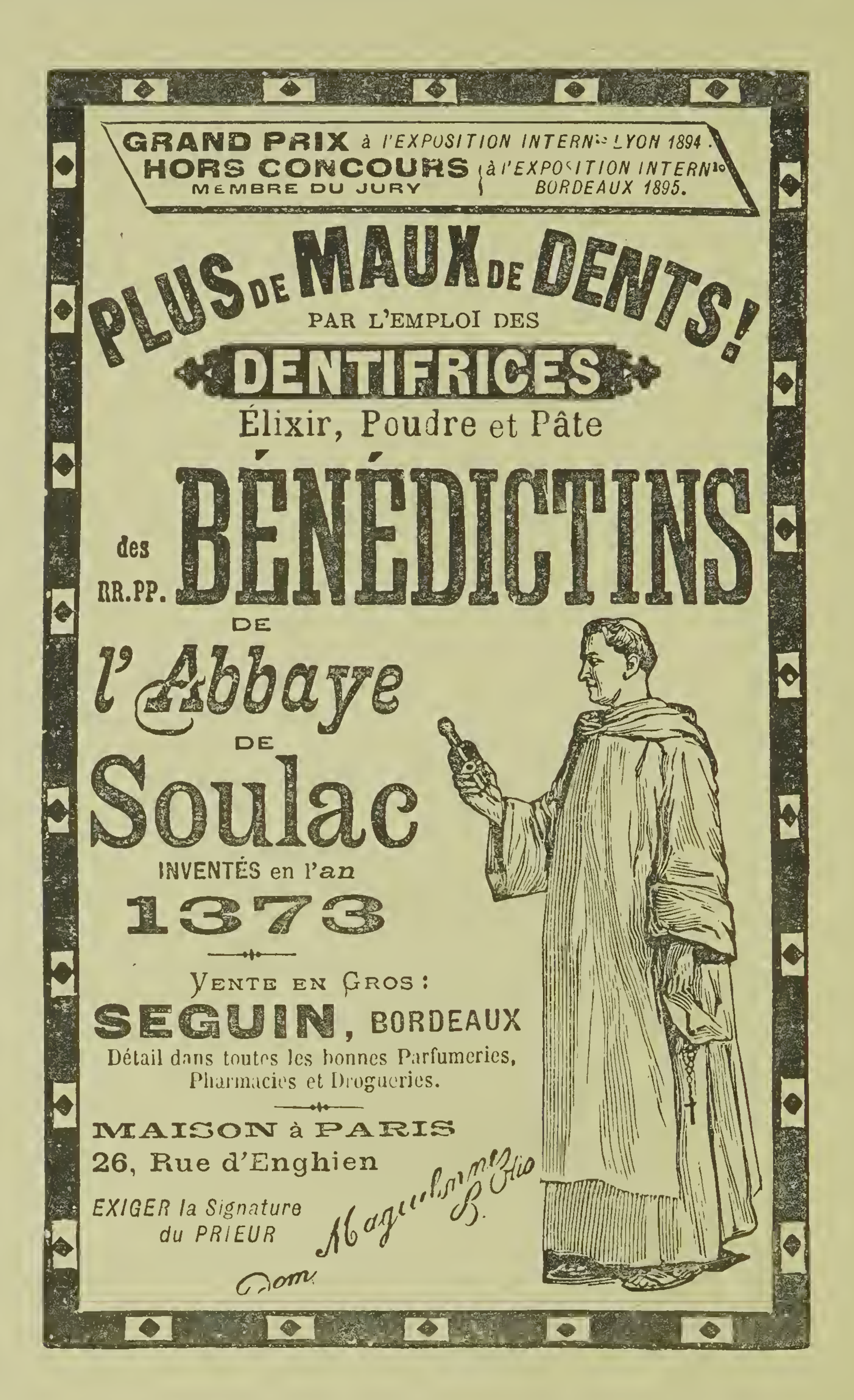
54e Année. | PARIS : 13, rue Saint-Georges | Abonnements : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1896



M. MOUNET-SULLY
Phot. Carjat


GRAND PRIX à l'EXPOSITION INTERNle LYON 1894.
HORS CONCOURS à l'EXPOSITION INTERNle BORDEAUX 1895.
MEMBRE DU JURY
PLUS DE MAUX DE DENTS!
PAR L'EMPLOI DES
DENTIFRICES
Élixir, Poudre et Pâte
des RR.PP. BÉNÉDICTINS
DE
l'Abbaye
DE
Soulac
INVENTÉS en l'an
1373
Vente en Gros :
SEGUIN, BORDEAUX
Détail dans toutes les bonnes Parfumeries, Pharmacies et Drogueries.
MAISON à PARIS
26, Rue d'Enghien
EXIGER la Signature du PRIEUR

COMÉDIE-FRANÇAISE

Jeudi 23 Avril 1896

LA CIGALE CHEZ LES FOURMIS

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE

DE MM. E. LEGOUVÉ ET EUG. LABICHE

MM.	PRUDHON	*Paul de Vineuil.*
	CLERH	*Chameroy.*
	FALCONNIER	*Un Domestique.*
Mmes	DU MINIL	*Henriette.*
	FAYOLLE	*Madame Chameroy.*

ŒDIPE ROI

TRAGÉDIE EN CINQ ACTES, DE SOPHOCLE

TRADUITE PAR JULES LACROIX, MUSIQUE D'ED. MEMBRÉE

MM.	MOUNET-SULLY	*Œdipe.*
	SILVAIN	*Un Envoyé du Palais.*
	J.-P. MOUNET	*Tirésias.*
	PIERRE LAUGIER ...	*Un Esclave de Laïus.*
	DUPONT-VERNON ...	*Créon.*
	VILLAIN	*Un Messager de Corinthe.*
	HAMEL	*Le Coryphée.*
Mmes	DU MINIL	*Jeune Fille Thébaine.*
	HADAMARD	*Jeune Fille Thébaine.*
	LEROU	*Jocaste.*

27 décembre 1896

L'ILLUSTRATION

54e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1896



Mme WORMS-BARRETTA. — Phot. Chalot, Camus succr.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 27 Décembre 1896.

LES TENAILLES

PIÈCE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE M. PAUL HERVIEU

MM.	ALBERT LAMBERT..	*Michel Davernier.*
	PIERRE LAUGIER...	*Valanton.*
	RAPHAEL DUFLOS..	*Robert Fergan.*
	GAUDY.............	*Un Domestique.*
	Le petit FERNAND...	*René.*
Mmes	BRANDÈS..........	*Irène Fergan.*
	PERSOONS.........	*Pauline Valanton.*

LE FLIBUSTIER

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN VERS, DE M. J. RICHEPIN

MM.	LELOIR............	*Legoëz.*
	PAUL MOUNET.....	*Pierre.*
	LEITNER...........	*Jacquemin.*
	FALCONNIER.......	*Un vieux Pêcheur.*
	GAUDY.............	*Un Pêcheur.*
Mmes	BL. BARRETTA.....	*Janik.*
	LEROU.............	*Marie-Anne.*
	JAMAUX...........	*Une vieille Femme.*
	DE LOS RIOS......	*Une Jeune Fille.*

31 janvier 1897

L'ILLUSTRATION

55e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1897



Mlle REICHENBERG

Phot. Camus.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Dimanche 31 Janvier 1897.

LE MARIAGE FORCÉ

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM.	BOUCHER..........	*Alcidas.*
	TRUFFIER..........	*Marphurius.*
	PIERRE LAUGIER...	*Sganarelle.*
	JOLIET............	*Pancrace.*
	VILLAIN...........	*Alcantor.*
	HAMEL............	*Géronimo.*
	DEHELLY..........	*Lycaste.*
Mlle.	NANCY-MARTEL.....	*Dorimène.*

LE MONDE OU L'ON S'ENNUIE

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE
DE M. EDOUARD PAILLERON

MM.	PRUDHON..........	*Bellac.*
	BAILLET...........	*Roger de Céran.*
	TRUFFIER..........	*Paul Raymond.*
	JOLIET.............	*Saint-Réault.*
	DUPONT-VERNON...	*Le Général.*
	ROGER.............	*François.*
	VILLAIN...........	*Toulonnier.*
	CLERH.............	*Desmillets.*
	HAMEL............	*Virot.*
	PAUL VEYRET......	*Gaïac.*
	CHARLES ESQUIER..	*Melchior de Boynes.*
Mmes	REICHENBERG......	*Jeanne Raymond.*
	BLANCHE PIERSON..	*La duchesse de Réville.*
	FAYOLLE..........	*Madame de Loudan.*
	PERSOONS.........	*Madame de Céran.*
	HADAMARD.........	*Madame de Saint-Réault*
	NANCY-MARTEL.....	*Madame Ariego.*
	MORENO............	*Lucy Watson.*
	LAINE-LUGUET.....	*Madame de Boynes.*
	LARA..............	*Suzanne de Villiers.*

PETITES ANNONCES DE "L'ILLUSTRATION"

DIX CENTIMES LE MOT

Voulez-vous acheter ou vendre, sans intermédiaire, un objet quelconque : bicyclette, voiture, cheval, instrument de musique, tableau, etc., *l'Illustration* vous offre le moyen le plus rapide et le plus économique avec ses

PETITES ANNONCES A DIX CENTIMES LE MOT

qui ont pour but de mettre directement en relations l'offre et la demande, et dont nous donnons ci-dessous quelques spécimens :

Chevaux et Voitures, Harnais.

51 — A vendre poney entier, 1 m. 10. S'adresser 5, rue de Lisbonne. (Prix par insertion : 1 franc.)

Instruments de musique.

5 — On achèterait piano Erard demi-queue, pas vieux. Ecrire Duber, 6, rue Villersexel, Paris. (Prix par insertion : 1 fr. 30.)

Yachts, Bateaux.

57 — On demande yacht à vapeur d'environ 15 mètres. Poste et logement pour propriétaire. Envoyer renseignements et prix à D. F., Illustration. (Prix par insertion : 2 fr. 10.)

L'ILLUSTRATION

55e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

12 Mars 1897

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1897



Mlle REICHENBERG
Phot. Camus.

Tarif des abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE. TUNISIE		ÉTRANGER (Union postale)	
Un an	36 francs.	Un an	44 francs
Six mois......	18 —	Six mois......	22 —
Trois mois ..	9 —	Trois mois....	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Vendredi 12 Mars 1897.

MIEUX VAUT DOUCEUR... ET VIOLENCE

PROVERBE EN DEUX PARTIES, EN PROSE
DE M. EDOUARD PAILSERON

MIEUX VAUT DOUCEUR...

MM.	DE FERAUDY.......	*Robert de Briges.*
	GEORGES BERR....	*Maurice Blain.*
Mlle	REICHENBERG......	*Cécile.*

ET VIOLENCE

MM.	DEHELLY..........	*Paul de Cortelin.*
Mmes	Marie-Louise MARSY..	*Pauline.*
	BRANDÈS..........	*Henriette.*

LA LOI DE L'HOMME

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE
DE M. PAUL HERVIEU

MM.	LE BARGY.........	*Comte de Raguais.*
	LELOIR............	*Orcieu.*
	PIERRE LAUGIER...	*Commissaire de Police.*
	DEHELLY..........	*André d'Orcieu.*
	LOUIS DELAUNAY..	*Kerbel.*
	GAUDY.............	*Un Valet de pied.*
Mmes	BARTET............	*Laure de Raguais.*
	MULLER...........	*Isabelle de Raguais.*
	DU MINIL.........	*Mme d'Orcieu.*
	LYNNES............	*Julie.*
	WANDA DE BONCZA.	*Henriette Kerbel.*

15 janvier 1898

L'ILLUSTRATION

56e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1898



Me BARTET

SAMEDI 15 JANVIER 1898

276e Anniversaire de la naissance de MOLIÈRE

LES FEMMES SAVANTES

COMEDIE EN VERS, DE MOLIÈRE (3e, 4e, 5e actes)

MM. SYLVAIN, *Ariste*; BAILLET, *Clitandre*;
DE FERAUDY, *Trissotin*; LELOIR, *Chrysale*;
G. BERR, *Vadius*; ROGER, *Julien*;
VILLAIN, *le Notaire*; FALCONNIER, *Lépine*.
Mmes BARTET, *Armande*; PIERSON, *Philaminte*;
FAYOLLE, *Bélise*; RACHEL BOYER, *Martine*;
MARIE LECONTE, *Henriette*.

LE BARBIER DE PÉZÉNAS

COMÉDIE EN UN ACTE, EN VERS
DE M. EMILE BLÉMONT ET LÉON VALADE

MM. BAILLET, *Molière*; ROGER, *1er Client*; VILLAIN, *Roustecagnac*; GLERH, *Gély*; FALCONNIER, *2e Client*;
P. VEYRET, *le Messager*; GAUDY, *3e Client*.
Mmes KALB, *Claudine*; FAYLIS, *le Garçon de Gély*.

LE MALADE IMAGINAIRE

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM. COQUELIN CADET, *Argan*; TRUFFIER, *T. Diafoirus*;
JOLIET, *Diafoirus*; ROGER, *Bonnefoy*;
FALCONNIER, *M. Fleurant*; HAMEL, *Béralde*;
DEHELLY, *Cléante*; P. VEYRET, *Purgon*.
Mmes BARRETTA, *Angélique*; KALB, *Toinette*;
AMEL, *Béline*; La petite RENÉE, *Louison*.

LA CÉRÉMONIE

M. DE FERAUDY, *le Præsès*.

Assistants : MM. MOUNET-SULLY, WORMS, COQUELIN CADET, PRUDHON; Mmes REICHENBERG, BARRETTA, BARTET, PIERSON; sociétaires et pensionnaires.

SOUTIEN DE FAMILLE

Grand roman inédit

par Alphonse DAUDET

En cours de publication dans l'« ILLUSTRATION »

Tarif des abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ÉTRANGER (Union postale)	
Un an..........	36 francs	Un an.........	44 francs
Six mois.......	18 —	Six mois......	22 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois....	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

30 janvier 1898

L'ILLUSTRATION

56e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1898



M. TRUFFIER. — Phot. Camus.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 30 Janvier 1898.

L'AVARE

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM.	LELOIR............	*Harpagon.*
	TRUFFIER..........	*Maître Jacques.*
	GEORGES BERR	*La Flèche.*
	LEITNER...........	*Valère.*
	ROGER.............	*Brindavoine.*
	VILLAIN	*Le Commissaire.*
	FALCONNIER.......	*Maître Simon.*
	HAMEL...	*Anselme.*
	DEHELLY	*Cléante.*
	GAUDY	*La Merluche.*
Mmes	REICHENBERG......	*Marianne.*
	KALB..............	*Frosine.*
	DU MINIL	*Élise.*

LE TESTAMENT DE CÉSAR GIRODOT

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE
DE MM. ADOLPHE BELOT ET E. VILLETARD

MM.	COQUELIN CADET...	*Isidore.*
	TRUFFIER..........	*Célestin*
	PIERRE LAUGIER...	*Massias.*
	JOLIET.............	*Lehuchoir.*
	ROGER.............	*Langlumeau.*
	VILLAIN	*Le Notaire.*
	CLERH.............	*Félix.*
	DEHELLY	*Lucien.*
Mmes	DU MINIL..........	*Hortense.*
	FAYOLLE	*Clémentine.*
	FREMAUX..........	*Pauline.*

20 Février 1898

L'ILLUSTRATION

56e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1898



M. COQUELIN CADET. — Phot. Bellingard.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 20 Février 1898.

L'AVARE

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM.	DE FÉRAUDY.......	*Maître Jacques.*
	BOUCHER..........	*Cléante.*
	TRUFFIER..........	*La Flèche.*
	LELOIR............	*Harpagon.*
	LEITNER...........	*Valère.*
	ROGER	*Brindavoine.*
	VILLAIN	*Le Commissaire.*
	FALCONNIER.......	*Maître Simon.*
	HAMEL...	*Anselme.*
	GAUDY	*La Merluche.*
Mmes	MULLER...........	*Marianne.*
	BERTINY...........	*Élise.*
	LYNNES	*Frosine.*

LE MALADE IMAGINAIRE

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM.	COQUELIN CADET...	*Thomas Diafoirus.*
	PIERRE LAUGIER...	*Argan.*
	JOLIET.............	*Diafoirus.*
	ROGER.............	*Bonnefoy.*
	FALCONNIER.......	*M. Fleurant.*
	HAMEL	*Béralde.*
	DEHELLY..........	*Cléante.*
	PAUL VEYRET......	*Purgon.*
Mmes	KALB..............	*Toinette.*
	FAYOLLE	*Béline.*
	LAINÉ-LUGUET	*Angélique.*
	La petite RENÉE.....	*Louison.*

21 Février 1898

L'ILLUSTRATION

56e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1898



M. PRUDHON. — Phot. Camus.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Lundi 21 Février 1898.

LA CIGALE CHEZ LES FOURMIS

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE

DE MM. E. LEGOUVÉ ET EUG. LABICHE

MM.	CLERH..............	*Chameroy.*
	LOUIS DELAUNAY...	*Paul de Vineuil.*
	FALCONNIER.......	*Un Domestique.*
Mmes	DU MINIL..........	*Henriette.*
	FAYOLLE..........	*Madame Chameroy.*

LE MONDE OU L'ON S'ENNUIE

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE

DE M. EDOUARD PAILLERON

MM.	PRUDHON..........	*Bellac.*
	BAILLET...........	*Roger de Céran.*
	TRUFFIER..........	*Paul Raymond.*
	JOLIET.............	*Saint-Réault.*
	ROGER.............	*François.*
	VILLAIN...........	*Le Général.*
	CLERH.............	*Desmillets.*
	HAMEL.............	*Virot.*
	PAUL VEYRET......	*Gaïac.*
	CHARLES ESQUIER..	*Melchior de Boynes.*
	LOUIS DELAUNAY...	*Toulonnier.*
Mmes	BLANCHE PIERSON..	*La duchesse de Réville.*
	MULLER...........	*Jeanne Raymond.*
	FAYOLLE..........	*Madame de Loudan.*
	FREMAUX..........	*Madame de Saint-Réault*
	PERSOONS.........	*Madame de Céran.*
	NANCY-MARTEL....	*Madame Ariégo.*
	MORÉNO...........	*Lucy Watson.*
	LAINÉ-LUGUET.....	*Madame de Boynes.*
	BERTINY...........	*Suzanne de Villiers.*

PETITES ANNONCES

Publiées sur la Couverture de L'ILLUSTRATION

DIX CENTIMES LE MOT

Voulez-vous acheter ou vendre, sans intermédiaire, un objet quelconque : bicyclette, voiture, cheval, instrument de musique, tableau, etc., *l'Illustration* vous offre le moyen le plus rapide et le plus économique avec ses

PETITES ANNONCES A DIX CENTIMES LE MOT

qui ont pour but de mettre directement en relations l'offre et la demande, et dont nous donnons ci-dessous quelques spécimens :

Bicyclette.

Excellent tricycle Rudge, pneux Michelin, très bon état, 200 fr., 88, boulevard Ménilmontant. (Prix de l'insertion : 1 fr. 30.)

Bicyclette de dame Withworth, ayant coûté 475 francs, munie depuis de chambres à air increvables, ayant roulé 6 fois, laissée à 350 francs. M. Jean Répécaud, château de Beaulieu, Coudray-Macouard (Maine-et-Loire). (Prix de l'insertion : 3 fr.)

Chevaux, Voitures, Harnais.

Superbe attelage à quatre Irlandais six et sept ans, nets, beaux types sagesse absolue moulés gros poids toutes garanties. Chaque cheval séparément ou attelés break quatre sièges état neuf. Château de Feuillasse, près Genève. (Prix de l'insertion : 3 fr. 30.)

A vendre beau coupé 3/4 bon état avec frein. — Harnais de chevaux bon état. Ecrire D. B. Illustration. (Prix de l'insertion : 1 fr. 70.)

Ventes, Locations.

Château, chasse et pêche à louer. 700 hectares bois et plaine, à Fère-en-Tardenois (Aisne). S'adresser M. Henri Carpentier, à Noyon (Oise). (Prix de l'insertion : 2 francs.)

Allier. Vendre propriété de 67 hectares, comprenant : ferme avec bâtiments d'habitation et d'exploitation, bonnes terres et prairies ; maison de maître et dépendances ; affermée 3,800 francs. Prix demandé 120,000 francs. M. Caillot, Adrien, à Belabre (Indre.) (Prix de l'insertion : 3 fr. 40.)

Le tirage de **L'ILLUSTRATION** est supérieur à celui de la plupart des journaux quotidiens.

Chaque numéro est vu, pendant huit jours consécutifs, par un grand nombre de personnes différentes, puis collectionné.

Au point de vue de sa *permanence*, la publicité de **L'ILLUSTRATION** présente donc des avantages non moins considérables qu'au point de vue de la *qualité de sa clientèle* et du *chiffre de son tirage.*

6 Mars 1898

L'ILLUSTRATION

56e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1898



Mme AMEL. — Phot. Ogereau.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 6 Mars 1898.

LA CHANCE DE FRANÇOISE

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE
DE M. GEORGES DE PORTO-RICHE

MM. BOUCHER.......... *Marcel.*
LEITNER........... *Guérin.*
FALCONNIER... ... *Jean.*
Mlles NANCY-MARTEL .... *Madeleine.*
BERTINY........... *Françoise.*

L'ÉVASION

PIÈCE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE M. BRIEUX

MM. COQUELIN CADET... *Le Père Guernoche.*
PRUDHON.......... *Le Docteur Bertry.*
TRUFFIER.......... *Le Docteur La Belleuse.*
PAUL MOUNET..... *M. Bertry.*
RAPHAEL DUFLOS.. *Jean Belmont.*
JOLIET............. *Le Docteur Richon.*
ROGER............. *Baptiste.*
VILLAIN........... *M. Longuyon.*
CLERH............. *Ségard.*
FALCONNIER....... *Un Employé.*
CHARLES ESQUIER. *Le Docteur Morienval.*
LOUIS DELAUNAY.. *Paul de Baucourt.*
GAUDY............. *Un Domestique.*
Mmes MULLER........... *Mme de Cattenières.*
AMEL.............. *Rosalie.*
NANCY-MARTEL.... *Mme Longuyon.*
MORÉNO........... *Mme de Baucourt.*
LARA.............. *Lucienne*

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion de la **Nouvelle Année,** sont envoyés à tous les abonnés sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

16 Mars 1898

L'ILLUSTRATION

56e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

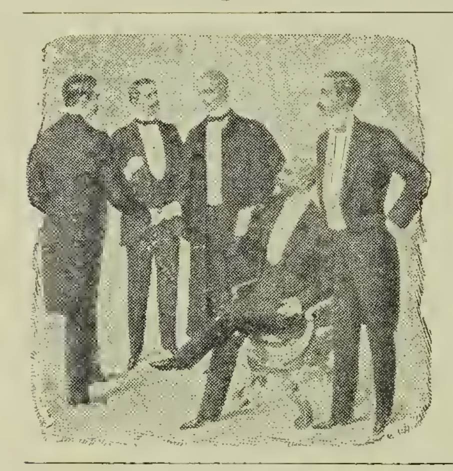
1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1898



M. WORMS



A LOUER Gd rez-de-ch. et jardin, **31, av. de Neuilly** (Porte-Maillot). Sal., s. à mang., 4 ch., s. de bains, vérandah, calorif. Pr. 4,000 fr.



Groupe de clients pris dans les SALONS du HIGH-LIFE TAILOR, *112, rue Richelieu* (coin du boulevard), la Maison de Tailleur la plus importante du **Monde** jouissant d'une réputation incontestée pour la **Coupe élégante** et le **grand cachet** de ses **merveilleux**

COSTUMES sur mesure à **69,50**

*Spécialité d'*__Habits__ *de* **Soirée, Smokings** *et* **Macfarlanes.**

Chine & Japon **CONSEIL** MEUBLES et SIEGES
16, pl. de la Madeleine en Bambou
Jonc, Bois de fer, etc.

BEAUX APPARTEMENTS, rue de **Longchamp, 6**. Entresol et 1er ét., 5,500 et 6,000 fr., 4 ch., 2 salons, asc., chauff. *S'adr. sur place et à* M. Vaugeois, *administ. d'Imm., 60, rue Richelieu.*



COMÉDIE-FRANÇAISE

Mercredi 16 Mars 1898.

CATHERINE

COMÉDIE EN QUATRE ACTES, EN PROSE

DE M. HENRI LAVEDAN

MM.	WORMS............	*Georges Mantel.*
	LE BARGY.........	*Le Duc de Coutras.*
	DE FÉRAUDY.......	*Vallon.*
	JOLIET.............	*M. Lucas.*
	FALCONNIER.......	*Un Domestique.*
	PAUL VEYRET......	*Frédéric.*
	LOUIS DELAUNAY..	*Le Baron Frouard.*
Mmes	PIERSON...........	*La Duchesse de Coutras.*
	MULLER...........	*Madeleine de Coutras.*
	BRANDÈS..........	*Hélène de Grisolles.*
	FAYOLLE...........	*La Baronne Frouard.*
	LARA..............	*Catherine Vallon.*
	MARIE LECONTE....	*Blanche Vallon.*
	JAMAUX...........	*Jeanne.*
	FAYLIS............	*Louise.*
	La Petite RENÉE....	*Paul.*

L'ILLUSTRATION

56e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

20 Mars 1898

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1898



Mme BARTET



COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 20 Mars 1898

LE BARBIER DE PÉZÉNAS

COMÉDIE EN UN ACTE, EN VERS

DE M. EMILE BLÉMONT ET LÉON VALADE

MM.	BAILLET...........	*Molière.*
	ROGER.............	*1er Client.*
	VILLAIN...........	*Roustecagnac.*
	GLERH.............	*Gély.*
	FALCONNIER.......	*2e Client.*
	P. VEYRET.........	*Le Messager.*
	GAUDY.............	*3e Client.*
Mmes	KALB..............	*Claudine.*
	FAYLIS............	*Le Garçon de Gély.*

GRISÉLIDIS

MYSTÈRE EN TROIS ACTES ET UN PROLOGUE

EN VERS LIBRES

DE MM. ARMAND SILVESTRE ET EUGENE MORAND

MM.	SILVAIN...........	*Le Marquis.*
	LELOIR............	*Le Diable.*
	PIERRE LAUGIER...	*Le Prieur.*
	LEITNER...........	*Alain.*
	VILLAIN...........	*Gondebaut.*
	FALCONNIER.......	*Un Pirate.*
	HAMEL............	*Un Héraut.*
	PAUL VEYRET......	*Le Meneur du Jeu.*
Mmes	BARTET............	*Grisélidis.*
	LYNNÈS............	*Fiamina.*
	MORENO...........	*Bertrade.*
	La petite RENEE.....	*Loys.*

29 Avril 1898

L'ILLUSTRATION

56e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1898



Mlle BRANDÈS — Phot. Camus.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Vendredi 29 Avril 1898.

CATHERINE

COMÉDIE EN QUATRE ACTES, EN PROSE

DE M. HENRI LAVEDAN

MM.	DE FÉRAUDY.......	*Vallon.*
	LEITNER...........	*Georges Mantel.*
	RAPHAEL DUFLOS..	*Le Duc de Coutras.*
	JOLIET.............	*M. Lucas.*
	FALCONNIER.......	*Un Domestique.*
	PAUL VEYRET......	*Frédéric.*
	LOUIS DELAUNAY..	*Le Baron Frouard.*
	Le Petit FERNAND ..	*Paul.*
Mmes	PIERSON...........	*La Duchesse de Coutras.*
	MULLER...........	*Madeleine de Coutras.*
	BRANDÈS..........	*Hélène de Grisolles.*
	FAYOLLE...........	*La Baronne Frouard.*
	LARA..............	*Catherine Vallon.*
	MARIE LECONTE....	*Blanche Vallon.*
	JAMAUX	*Jeanne.*
	FAYLIS	*Louise.*

Le prochain numéro de l'*ILLUSTRATION* est tout entier consacré au **SALON**; il contient la reproduction de cent peintures ou sculptures.

15 Mai 1898

L'ILLUSTRATION

56e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1898



M. MOUNET-SULLY. — Phot. Camus.

Tarif des abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ÉTRANGER (Union postale)	
Un an..........	36 francs	Un an.........	44 francs
Six mois	18 —	Six mois	22 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois....	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 15 Mai 1898.

LA MARTYRE

DRAME EN CINQ ACTES, EN VERS, DE M. JEAN RICHEPIN

MM.	MOUNET-SULLY........	*Johannès.*
	WORMS................	*Aruns.*
	DE FÉRAUDY..........	*Sphoragmas.*
	PAUL MOUNET	*Latro.*
	GEORGES BERR........	*Glubens.*
	PIERRE LAUGIER......	*Bdella.*
	JOLIET.................	*Congrio.*
	ROGER................	*Rufus.*
	VILLAIN	*Un Centurion.*
	CLERH................	*Bucco.*
	FALCONNIER	*Palus.*
	HAMEL	*Labrax.*
	DEHELLY	*Glaucus.*
	PAUL VEYRET.........	*L'Infirme.*
	CHARLES ESQUIER.....	*Trucido.*
	JACQUES FENOUX	*Zythophanès.*
	LOUIS DELAUNAY......	*Le Préteur.*
	CHEVALET	*Sergius.*
	VARGAS...............	*Cappadox.*
	GARRY................	*Un Soldat Illyrien.*
Mmes	BARTET...............	*Flammeola.*
	AMEL..................	*Trulla.*
	RACHEL BOYER	*Psyllium.*
	MORENO..............	*Thomrys.*
	MARIE LECONTE.......	*Murrhina.*
	JAMAUX...............	*Scapha.*
	FRANQUET............	*Lalagé.*
	BRÉSIL	*Leuconoé.*
	DELVAIR..............	*La Panthère.*

PUBLICITÉ

DANS

LA SEMAINE DE PARIS

Distribuée GRATUITEMENT

DANS LES

PRINCIPAUX HOTELS DE PARIS

PUBLIÉE PAR « *L'ILLUSTRATION* »

Ces coquettes brochures, donnant jour par jour les attractions de toute une semaine, sont remises tous les huit jours dans les grands Hôtels de Paris, pour être offertes aux personnes venant y faire un séjour. La publicité dans ce public choisi présente de très grands avantages, puisque ce recueil est conservé pendant huit jours consécutifs.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

DANS TOUS LES HOTELS RÉUNIS

Pour	4	semaines ou	1	mois, la ligne,	le mois....	24	fr
—	13	—	3	—	—	20	»
—	26	—	6	—	—	16	»
—	52	—	12	—	—	12	»

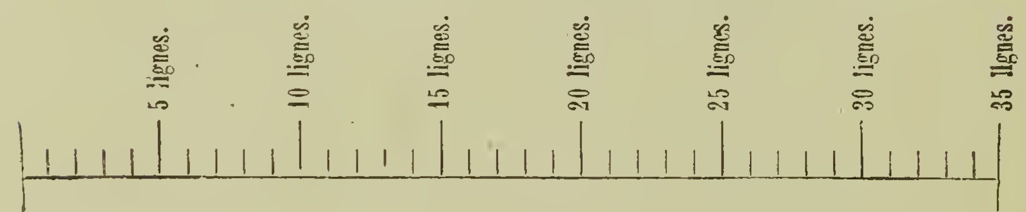
Les insertions concernant les produits pharmaceutiques, les appareils de chirurgie, etc., ne sont pas acceptées.

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Les clichés doivent être fournis en double.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

Echelle du nombre de lignes en hauteur :



8 janvier 1899

L'ILLUSTRATION

57e Année	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1899



M. ALBERT LAMBERT Fils. — Phot. Camus.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 8 Janvier 1899.

STRUENSÉE

DRAME EN CINQ ACTES ET UN PROLOGUE, EN VERS

DE M. PAUL MEURICE

MM. **LELOIR**............ *Rantzau.*
ALB. LAMBERT Fils.. *Struensée.*
RAPHAEL DUFLOS.. *Christian VII.*
JOLIET............ *Docteur Markus.*
VILLAIN........... *Major Kraft.*
CLERH............. *Érik.*
FALCONNIER....... *Un Bourgeois.*
HAMEL............ *Un Vieux Militaire.*
CHARLES ESQUIER. *Robert.*
JACQUES FENOUX.. *Un Étudiant.*
DELAUNAY......... *Pasteur Struensée.*
BARRAL........... *Voltaire.*
GAUDY............ *Un Huissier.*
LATY............. *Freitag.*
CROUÉ............ *Un Jeune Ouvrier.*
DECŒUR........... *Laurwig.*
GOURNAC.......... *Un Seigneur.*
PETIT ROY......... *Bastian.*
Mmes **WANDA DE BONCZA**. *Christel.*
LARA............. *La Reine.*
FAYLIS............ *Comtesse de Kœfeld.*
RÉGNIER........... *Lolette.*

PUBLICITÉ

DANS

LA SEMAINE DE PARIS

Distribuée GRATUITEMENT

DANS LES

PRINCIPAUX HOTELS DE PARIS

PUBLIÉE PAR « *L'ILLUSTRATION* »

Ces coquettes brochures, donnant jour par jour les attractions de toute une semaine, sont remises tous les huit jours dans les grands Hôtels de Paris, pour être offertes aux personnes venant y faire un séjour. La publicité dans ce public choisi présente de très grands avantages, puisque ce recueil est conservé pendant huit jours consécutifs.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

DANS TOUS LES HOTELS RÉUNIS

Pour 4	semaines ou	1 mois,	la ligne,	le mois....	24	fr.
— 13	—	3	—	—	20	»
— 26	—	6	—	—	16	»
— 52	—	12	—	— ...	12	»

L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Les clichés doivent être fournis en double.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

Echelle du nombre de lignes en hauteur :

5 lignes. 10 lignes. 15 lignes. 20 lignes. 25 lignes. 30 lignes. 35 lignes.

8 janvier 1899

L'ILLUSTRATION

57e Année	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1899



M. COQUELIN CADET. — Phot. Bellingard.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Dimanche 8 Janvier 1899.

LA REVANCHE D'IRIS

COMEDIE EN UN ACTE, EN VERS, DE M. PAUL FERRIER

M. G. BERR, *Diogène;* **Mlle RACHEL BOYER**, *Iris.*

LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE

CONTE DIALOGUÉ EN VERS LIBRES, DE M. P. DÉROULÈDE

MM.	COQUELIN CADET...	*Maître Olibrius.*
	BOUCHER..........	*Le Comte Galaor.*
	GEORGES BERR	*Merlin.*
	LOUIS DELAUNAY...	*Le Baron Fabien.*
Mmes	AMEL.........	*Dame Martille.*
	MARIE LECONTE ...	*Fleurette.*
	REGNIER...........	*Phénice.*

LE GENDRE DE M. POIRIER

COMÉDIE EN QUATRE ACTES, EN PROSE
DE MM. EMILE AUGIER ET JULES SANDEAU

MM.	COQUELIN CADET ..	*M. Poirier.*
	BAILLET...........	*Le Marquis de Presles.*
	J. TRUFFIER.......	*Vatel.*
	PIERRE LAUGIER...	*Verdelet.*
	LEITNER...........	*Montmeyran.*
	FALCONNIER.......	*Un Domestique.*
	HAMEL	*Chevassus.*
	GAUDY.............	*François.*
Mme	BARRETTA..........	*Antoinette.*

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du **Salon** et de la **Nouvelle Année**, sont envoyés à tous les abonnés sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

Tarif des abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ÉTRANGER (Union postale)	
Un an..........	36 francs	Un an.........	44 francs
Six mois	18 —	Six mois	22 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois....	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

14 janvier 1899

L'ILLUSTRATION

57e Année	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1899



M. WORMS

SAMEDI 14 JANVIER 1899

LA PLUS BELLE FILLE DU MONDE

CONTE DIALOGUÉ EN VERS LIBRES, DE M. P. DÉROULÈDE

MM.	COQUELIN CADET...	*Maître Olibrius.*
	BOUCHER..........	*Le Comte Galaor.*
	GEORGES BERR....	*Merlin.*
	LOUIS DELAUNAY...	*Le Baron Fabien.*
Mmes	AMEL..............	*Dame Martille.*
	MARIE LECONTE...	*Fleurette.*
	REGNIER...........	*Phénice.*

LA FEMME DE TABARIN

TRAGI-PARADE EN UN ACTE, EN PROSE
DE M. CATULLE MENDÈS

MM.	SILVAIN............	*Tabarin.*
	VILLAIN...........	*Artaban.*
	HAMEL.............	*Un Garde.*
	DEHELLY..........	*Polyandre.*
	CHARLES ESQUIER.	*Théodamas.*
Mmes	RACHEL BOYER....	*Francisquine.*
	BERTINY...........	*Telamire.*
	MORENO............	*La princesse Philoxène.*
	LAINÉ-LUGUET.....	*Amalthée.*

LE BERCEAU

PIÈCE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE M. BRIEUX

MM.	WORMS............	*Georges de Girieu.*
	PRUDHON..........	*M. Marsanne.*
	ALB. LAMBERT Fils..	*Raymond Chantrel.*
	LEITNER...........	*Le Docteur Mossiac.*
Mmes	BARTET............	*Laurence.*
	PERSOONS.........	*Madame Marsanne.*
	LYNNÈS............	*Louise.*
	MARIE LECONTE....	*Une Religieuse.*

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du **Salon** et de la **Nouvelle Année**, sont envoyés à tous les abonnés sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

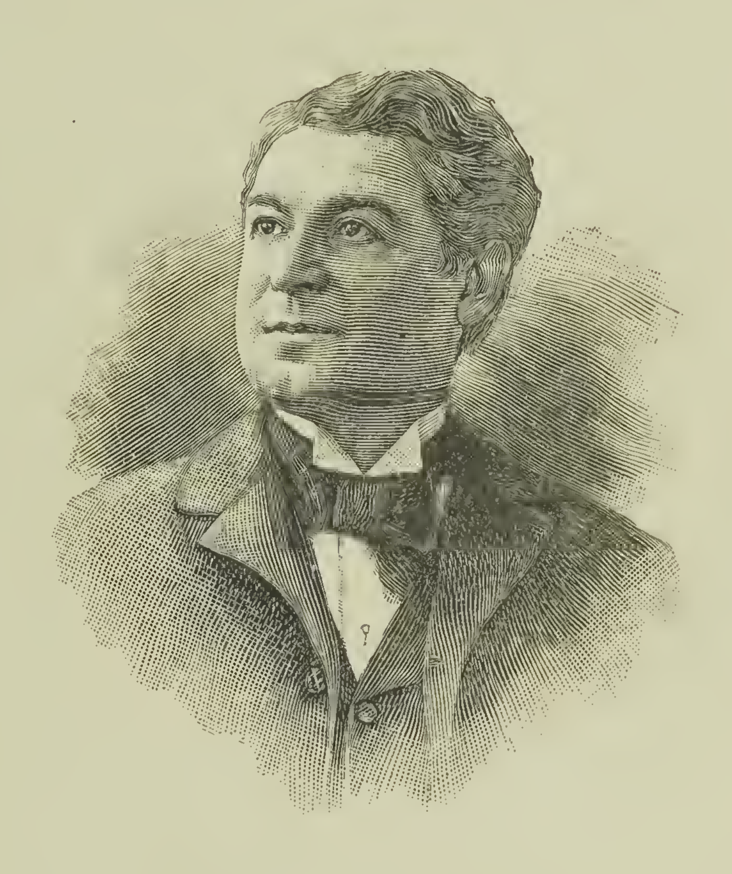
12 Mars 1899

L'ILLUSTRATION

57e Année	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1899



M. BAILLET.


PÂTE
DENTIFRICE
GLYCÉRINE
S'EN SERVIR UNE FOIS C'EST L'ADOPTER
GELLÉ FRÈRES
6, Avenue de l'Opéra, 6
PARIS

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 12 Mars 1899

ADRIENNE LECOUVREUR

COMÉDIE-DRAME EN CINQ ACTES, EN PROSE

DE MM. E. SCRIBE ET E. LEGOUVÉ

MM.	**BAILLET**...........	*Maurice de Saxe.*
	DE FÉRAUDY.......	*Michonnet.*
	PIERRE LAUGIER...	*Le prince de Bouillon.*
	JOLIET.............	*M. Poisson.*
	VILLAIN...........	*M. Quinault.*
	FALCONNIER......	*L'Avertisseur.*
	DEHELLY..........	*L'abbé de Chazeuil.*
	LATY..............	*Un Valet.*
Mmes	**BARTET**............	*Adrienne Lecouvreur.*
	M.-L. MARSY.......	*La princesse de Bouillon.*
	KALB..............	*Mademoiselle Dangeville.*
	FRÉMAUX..........	*Athénaïs.*
	BERTINY...........	*Mademoiselle Jouvenot.*
	MARIE LECONTE....	*La Baronne.*
	JAMAUX............	*Une Femme de chambre.*
	FAYLIS............	*La Marquise.*

PUBLICITÉ

DANS

LA SEMAINE DE PARIS

Distribuée GRATUITEMENT

DANS LES

PRINCIPAUX HOTELS DE PARIS

PUBLIÉE PAR « *L'ILLUSTRATION* »

Ces coquettes brochures, donnant jour par jour les attractions de toute une semaine, sont remises tous les huit jours dans les grands Hôtels de Paris, pour être offertes aux personnes venant y faire un séjour. La publicité dans ce public choisi présente de très grands avantages, puisque ce recueil est conservé pendant huit jours consécutifs.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

DANS TOUS LES HOTELS RÉUNIS

Pour	4 semaines	ou 1 mois,	la ligne,	le mois....	24	fr.
—	13 —	3	—	—	20	»
—	26 —	6	—	—	16	»
—	52 —	12	—	— ...	12	»

L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Les clichés doivent être fournis en double.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

Echelle du nombre de lignes en hauteur :

5 lignes. 10 lignes. 15 lignes. 20 lignes. 25 lignes. 30 lignes. 35 lignes.

L'ILLUSTRATION

57e Année	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

12 Avril 1899

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1899



M. WORMS

COMÉDIE-FRANÇAISE

Mercredi 12 Avril 1899

CELLE QU'ON N'ÉPOUSE PAS

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE, DE PAUL ALEXIS

MM.	LEITNER...........	*Georges Maurel.*
	LOUIS DELAUNAY...	*Eugène Savignac.*
Mmes	BERTINY...........	*Berthe.*
	LYNNÈS............	*Constance.*
	MARIE LECONTE....	*Adrienne.*

FRANCILLON

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE
D'ALEXANDRE DUMAS FILS

MM.	WORMS............	*Stanislas de Grandredon.*
	BAILLET...........	*Lucien de Riverolles.*
	J. TRUFFIER.......	*Jean de Carillac.*
	GEORGES BERR....	*Célestin.*
	PIERRE LAUGIER...	*Marquis de Riverolles.*
	LEITNER...........	*Henri de Simeux.*
	LOUIS DELAUNAY..	*Pinguet.*
	FALCONNIER.......	*Un Domestique.*
Mmes	BARTET............	*Francine de Riverolles.*
	PIERSON...........	*Thérèse Smith.*
	MULLER............	*Annette de Riverolles.*
	KALB...............	*Élisa.*

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du **Salon** et de la **Nouvelle Année**, sont envoyés à tous les abonnés sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

Tarif des abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ÉTRANGER (Union postale)	
Un an..........	36 francs	Un an.........	44 francs
Six mois.......	18 —	Six mois......	22 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois....	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

27 Avril 1899

L'ILLUSTRATION

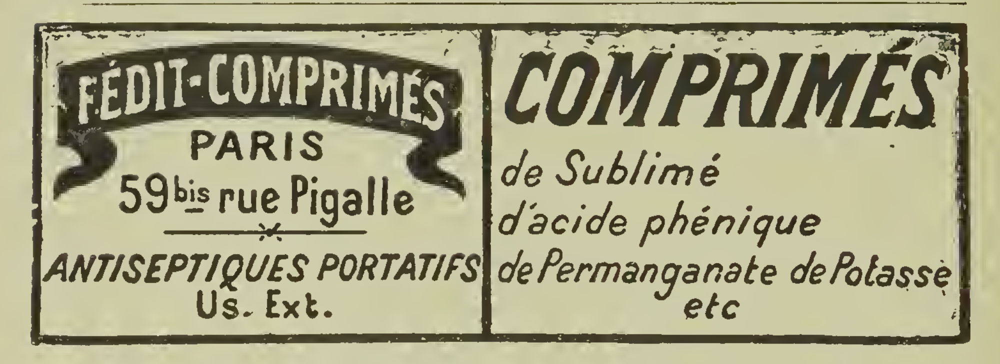
57e Année	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1899



Mlle LARA. — Phot. Allévy.



L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du **Salon** et de la **Nouvelle Année**, sont envoyés à tous les abonnés sans exception, et représentent à eux seuls, bien au delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

Le numéro de l'***ILLUSTRATION*** qui paraîtra à la fin de ce mois sera tout entier consacré au **SALON**; il contiendra la reproduction des peintures et des sculptures les plus intéressantes.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Jeudi 27 avril 1899

OTHELLO

LE MORE DE VENISE

(SHAKSPEARE'S OTHELLO THE MOOR OF VENICE)

DRAME EN VERS
EN CINQ ACTES ET SIX TABLEAUX

MM.	MOUNET-SULLY	*Othello.*
	BAILLET	*Cassio.*
	PAUL MOUNET	*Iago.*
	PIERRE LAUGIER...	*Brabantio.*
	VILLAIN	*Le Doge.*
	CLERH..............	*Un Sénateur.*
	FALCONNIER.......	*Un Héraut.*
	HAMEL..............	*Montano.*
	DEHELLY..........	*Premier Officier.*
	CHARLES ESQUIER .	*Deuxième Officier.*
	JACQUES FENOUX ..	*Rodrigo.*
	LOUIS DELAUNAY ..	*Lodovic.*
	BARRAL	*Un Bouffon.*
	GAUDY	*Gratiano.*
	LATY..............	*Troisième Officier.*
Mmes	LARA..............	*Desdémone.*
	WANDA DE BONCZA.	*Émilia.*
	FAYLIS	*Bianca.*

PUBLICITÉ

DANS

LA SEMAINE DE PARIS

Distribuée GRÂTUITEMENT

DANS LES

PRINCIPAUX HOTELS DE PARIS

PUBLIÉE PAR « *L'ILLUSTRATION* »

Ces coquettes brochures, donnant jour par jour les attractions de toute une semaine, sont remises tous les huit jours dans les grands Hôtels de Paris, pour être offertes aux personnes venant y faire un séjour. La publicité dans ce public choisi présente de très grands avantages, puisque ce recueil est conservé pendant huit jours consécutifs.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

DANS TOUS LES HOTELS RÉUNIS

Pour 4	semaines ou	1	mois, la ligne,	le mois....	24	fr.
— 13	—	3	—	— .. .	20	»
— 26	—	6	—	—	16	»
— 52	—	12	—	— .. .	12	»

L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Les clichés doivent être fournis en double.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

Echelle du nombre de lignes en hauteur :

5 lignes. 10 lignes. 15 lignes. 20 lignes. 25 lignes. 30 lignes. 35 lignes.

8 juin 1899

L'ILLUSTRATION

57e Année	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1899



M COQUELIN CADET. — Phot. Bellingard.

Tarif des abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ÉTRANGER (Union postale)	
Un an..........	36 francs	Un an.........	44 francs
Six mois.......	18 —	Six mois	22 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois....	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fera la demande par lettre affranchie.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Jeudi 8 Juin 1899

LE MARIAGE DE FIGARO

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN PROSE,

DE BEAUMARCHAIS

MM.	COQUELIN CADET...	*Figaro.*
	BAILLET...........	*Le comte Almaviva.*
	LELOIR............	*Antonio.*
	JOLIET.............	*Doublemain.*
	VILLAIN...........	*Bazile.*
	CLERH.............	*Brid'oison.*
	FALCONNIER.......	*Un Huissier.*
	DEHELLY...........	*Grippe-Soleil.*
	BARRAL............	*Bartholo.*
	LATY..............	*Pédrille.*
Mmes	BARRETTA.........	*Suzanne.*
	MULLER............	*Fanchette.*
	BRANDÈS..........	*La Comtesse.*
	AMEL..............	*Marceline.*
	BERTINY...........	*Chérubin.*

PUBLICITÉ

DANS

LA SEMAINE DE PARIS

Distribuée GRATUITEMENT

DANS LES

PRINCIPAUX HOTELS DE PARIS

PUBLIÉE PAR « *L'ILLUSTRATION* »

Ces coquettes brochures, donnant jour par jour les attractions de toute une semaine, sont remises tous les huit jours dans les grands Hôtels de Paris, pour être offertes aux personnes venant y faire un séjour. La publicité dans ce public choisi présente de très grands avantages, puisque ce recueil est conservé pendant huit jours consécutifs.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

DANS TOUS LES HOTELS RÉUNIS

Pour	4	semaines ou	1	mois, la ligne,	le mois....	**24**	fr.
—	13	—	3	—	—	**20**	»
—	26	—	6	—	—	**16**	»
—	52	—	12	—	—	**12**	»

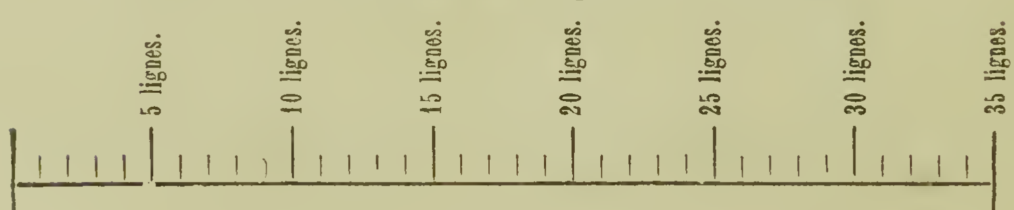
L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Les clichés doivent être fournis en double.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

Echelle du nombre de lignes en hauteur :



17 décembre 1899

L'ILLUSTRATION

57e Année	PARIS 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1899



Mlle BRANDÈS — Phot. Camus.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 17 Décembre 1899

RUY BLAS

DRAME EN CINQ ACTES, EN VERS

DE VICTOR HUGO

MM. BAILLET............	*Don César de Bazan.*
J. TRUFFIER........	*Un Laquais.*
ALB. LAMBERT Fils..	*Ruy Blas.*
PAUL MOUNET......	*Don Salluste.*
PIERRE LAUGIER....	*Don Guritan.*
JOLIET	*Covadenga.*
ROGER..............	*Un Alguazil.*
VILLAIN............	*Del Basto.*
CLERH..............	*Santa Cruz.*
FALCONNIER........	*Ubilla.*
HAMEL.............	*Manuel Arias.*
DEHELLY...........	*Le Comte d'Albe.*
CHARLES ESQUIER...	*Montazgo.*
JACQUES FENOUX...	*Camporéal.*
LOUIS DELAUNAY...	*Priégo.*
GAUDY..............	*Gudiel.*
LATY...............	*Un Alcade*
Mmes BRANDÈS...........	*La Reine.*
FAYOLLE...........	*La Camerera Mayor.*
AMEL...............	*Une Duègne.*
BERTINY...........	*Casilda.*
FAYLIS.............	*Un Page.*

24 décembre 1899

L'ILLUSTRATION

57e Année	PARIS 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1899



Mlle DU MINIL. — Phot. Stebbing.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 24 Décembre 1899

Débuts de Mlle DELVAIR

ANDROMAQUE

TRAGÉDIE EN CINQ ACTES, DE RACINE

MM.	ALB. LAMBERT Fils.	*Oreste.*
	PAUL MOUNET.....	*Pyrrhus.*
	VILLAIN...........	*Phœnix.*
	HAMEL............	*Pylade.*
Mmes	RENÉE DU MINIL...	*Andromaque.*
	FRÉMAUX..........	*Céphise.*
	DELVAIR..........	*Hermione.*
	GENIAT............	*Cléone.*

LE DÉPUTÉ DE BOMBIGNAC

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE
DE M. ALEXANDRE BISSON

MM.	COQUELIN CADET ..	*Pinteau.*
	DE FÉRAUDY.......	*De Chantelaur.*
	PIERRE LAUGIER...	*Des Vergettes.*
	FALCONNIER.......	*Un Domestique.*
	LOUIS DELAUNAY..	*De Morard.*
Mmes	MULLER...........	*Renée.*
	DU MINIL..........	*Hélène*
	FAYOLLE..........	*La marquise de Cernois.*
	LYNNÈS............	*Julie.*

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du **Salon** et de la **Nouvelle Année,** sont envoyés à tous les abonnés, sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au-delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

SUPPLÉMENT MUSICAL

L'ILLUSTRATION publie deux fois par mois un SUPPLEMENT MUSICAL, du format partition. C'est ainsi qu'elle a donné en 1898 exactement 66 morceaux de musique. Ces 66 morceaux de musique, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun (prix net de l'Edition), représentent une valeur de 99 francs. L'abonnement à **L'ILLUSTRATION** ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 63 francs, et reçoit par-dessus le marché le premier journal illustré du monde.

« L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde... »

(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

SUPPLÉMENT THÉATRAL

L'ILLUSTRATION publie, dans des Suppléments spéciaux, la plupart des nouveautés théâtrales de la Saison. C'est ainsi qu'elle a offert à ses lecteurs, l'*Aînée*, de M. Jules Lemaître; le *Berceau*, de M. Brieux; le *Torrent*, de M. Maurice Donnay; l'*Elu des Femmes*, de MM. Victor de Cottens et Pierre Veber; *Petit Chagrin*, de M. Maurice Vaucaire, et le *Faubourg*, de M. Abel Hermant.

Chacune des pièces publiées par **L'ILLUSTRATION** forme une livraison spéciale abondamment illustrée de manière à donner une idée aussi complète que possible de la mise en scène et des interprètes.

Lire dans le numéro du 16 Décembre 1899 :

LA CONSCIENCE DE L'ENFANT

PIÈCE EN QUATRE ACTES DE M. GASTON DEVORE

Jouée actuellement à la COMEDIE-FRANÇAISE

5 janvier 1900

L'ILLUSTRATION

58e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1900



Mlle LARA. — Phot. Allévy.

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du **Salon** et de la **Nouvelle Année,** sont envoyés à tous les abonnés, sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au-delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Vendredi 5 Janvier 1900

LA CONSCIENCE DE L'ENFANT

COMÉDIE EN QUATRE ACTES, EN PROSE

DE M. GASTON DEVORE

MM.	WORMS............	*Montret.*
	SILVAIN...........	*Cauvelin.*
	PAUL MOUNET.....	*Richard.*
	GEORGES BERR....	*Emmanuel.*
	RAPHAEL DUFLOS..	*Jean.*
Mmes	BARRETTA.........	*Jenny.*
	PIERSON...........	*Madame Cauvelin.*
	LARA...............	*Germaine.*
	WANDA DE BONCZA.	*Eva.*

MM. FALCONNIER, GAUDY.

Le texte complet de cette pièce a paru en Supplément dans le numéro de L'ILLUSTRATION du 16 Décembre 1899

27 janvier 1900

L'ILLUSTRATION

58e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1900



M. LELOIR. — Phot. Camus

COMÉDIE-FRANÇAISE

Samedi 27 Janvier 1900

LE DINER DE PIERROT

COMÉDIE EN UN ACTE, EN VERS, DE M. B. MILLANVOYE

M. J. TRUFFIER	*Pierrot.*
Mlle RACHEL BOYER	*Colombine.*

LE BONHOMME JADIS

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE, DE HENRI MURGER

MM. LELOIR	*Le Bonhomme Jadis.*
DEHELLY	*Octave.*
Mlle MULLER	*Jacqueline.*

ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE, D'ALFRED DE MUSSET

MM. DE FÉRAUDY	*Le Baron.*
LELOIR	*Blasius.*
ROGER	*Bridaine.*
CLERH	*Un Paysan.*
DEHELLY	*Le Chœur des Vieillards.*
BARRAL	*Le Chœur des Jeunes Gens*
DESSONNES	*Perdican.*
Mmes BARTET	*Camille.*
MULLER	*Rosette.*
FAYOLLE	*Dame Pluche.*

SUPPLÉMENT MUSICAL DE L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION publie deux fois par mois un SUPPLEMENT MUSICAL, du format partition. C'est ainsi qu'elle a donné en 1898 exactement 66 morceaux de musique. Ces 66 morceaux de musique, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun (prix net de l'Edition), représentent une valeur de 99 francs. L'abonnement à **L'ILLUSTRATION** ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 63 francs, et reçoit par-dessus le marché le premier journal illustré du monde.

« L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde... »

(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

11 février 1900

L'ILLUSTRATION

58e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1900



Mlle BRANDÈS — Phot. Camus.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 11 Février 1900

L'AVENTURIÈRE

COMÉDIE EN QUATRE ACTES, EN VERS, D'ÉMILE AUGIER

MM. SILVAIN .... *Monte-Prade.*
LELOIR............ *Don Annibal.*
LEITNER........... *Fabrice.*
HAMEL............ *Dario.*
DEHELLY .... *Horace.*
Mmes MULLER .... *Célie.*
BRANDÈS.......... *Dona Clorinde.*

LE TESTAMENT DE CÉSAR GIRODOT

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE

DE MM. ADOLPHE BELOT ET E. VILLETARD

MM. COQUELIN CADET. *Isidore.*
J. TRUFFIER..... *Célestin*
PIERRE LAUGIER. *Massias.*
JOLIET.......... *Lehuchoir.*
ROGER........... *Langlumeau.*
VILLAIN .... *Le Notaire.*
CLERH........... *Félix.*
DEHELLY .... *Lucien.*
Mmes DU MINIL...... . *Hortense.*
FAYOLLE .... *Clémentine.*
MARIE LECONTE.. *Pauline.*

PUBLICITÉ

DANS

LA SEMAINE DE PARIS

Distribuée GRATUITEMENT

DANS LES

PRINCIPAUX HOTELS DE PARIS

PUBLIÉE PAR « *L'ILLUSTRATION* »

Ces coquettes brochures, donnant jour par jour les attractions de toute une semaine, sont remises tous les huit jours dans les grands Hôtels de Paris, pour être offertes aux personnes venant y faire un séjour. La publicité dans ce public choisi présente de très grands avantages, puisque ce recueil est conservé pendant huit jours consécutifs.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

DANS TOUS LES HOTELS RÉUNIS

Pour	4 semaines	ou	1 mois,	la ligne,	le mois....	24	fr.
—	13	—	3	—	—	20	»
—	26	—	6	—	—	16	»
—	52	—	12	—	—	12	»

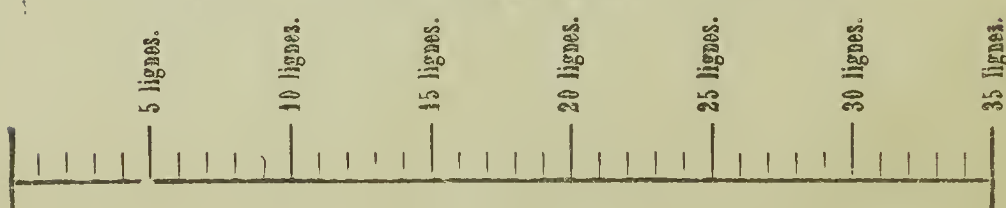
L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Les clichés doivent être fournis en double.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

Echelle du nombre de lignes en hauteur :



11 février 1900

L'ILLUSTRATION

58e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1900



Mlle BRANDÈS — Phot. Camus.

Tarif des abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ÉTRANGER (Union postale)	
Un an..........	36 francs	Un an.........	44 francs
Six mois........	18 —	Six mois......	22 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois....	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 11 Février 1900

L'AVENTURIÈRE

COMÉDIE EN QUATRE ACTES, EN VERS, D'ÉMILE AUGIER

MM.	SILVAIN	*Monte-Prade.*
	LELOIR............	*Don Annibal.*
	LEITNER...........	*Fabrice.*
	HAMEL............	*Dario.*
	DEHELLY	*Horace.*
Mmes	MULLER	*Célie.*
	BRANDÈS..........	*Dona Clorinde.*

LE TESTAMENT DE CÉSAR GIRODOT

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE

DE MM. ADOLPHE BELOT ET E. VILLETARD

MM.	COQUELIN CADET.	*Isidore.*
	J. TRUFFIER.....	*Célestin*
	PIERRE LAUGIER.	*Massias.*
	JOLIET...........	*Lehuchoir.*
	ROGER...........	*Langlumeau.*
	VILLAIN	*Le Notaire.*
	CLERH...........	*Félix.*
	DEHELLY	*Lucien.*
Mmes	DU MINIL.... . .	*Hortense.*
	FAYOLLE	*Clémentine.*
	MARIE LECONTE..	*Pauline.*

PUBLICITÉ

DANS

LA SEMAINE DE PARIS

Distribuée GRATUITEMENT

DANS LES

PRINCIPAUX HOTELS DE PARIS

PUBLIÉE PAR « *L'ILLUSTRATION* »

Ces coquettes brochures, donnant jour par jour les attractions de toute une semaine, sont remises tous les huit jours dans les grands Hôtels de Paris, pour être offertes aux personnes venant y faire un séjour. La publicité dans ce public choisi présente de très grands avantages, puisque ce recueil est conservé pendant huit jours consécutifs.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

DANS TOUS LES HOTELS RÉUNIS

Pour 4	semaines ou	1	mois,	la ligne,	le mois....	24 fr.
— 13	—	3	—	—	....	20 »
— 26	—	6	—	—	....	16 »
— 52	—	12	—	—	....	12 »

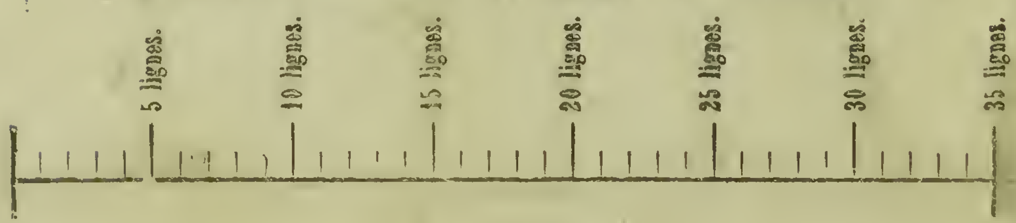
L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Les clichés doivent être fournis en double.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

Echelle du nombre de lignes en hauteur :



L'ILLUSTRATION

58e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

11 Février 1900

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1900



Mlle BRANDÈS — Phot. Camus.

Tarif des abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ÉTRANGER (Union postale)	
Un an.........	36 francs	Un an.........	44 francs
Six mois.......	18 —	Six mois......	22 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois....	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 11 Février 1900

L'AVENTURIÈRE

COMÉDIE EN QUATRE ACTES, EN VERS, D'ÉMILE AUGIER

MM.	SILVAIN	*Monte-Prade.*
	LELOIR............	*Don Annibal.*
	LEITNER..........	*Fabrice.*
	HAMEL............	*Dario.*
	DEHELLY	*Horace.*
Mmes	MULLER	*Célie.*
	BRANDÈS.........	*Dona Clorinde.*

LE TESTAMENT DE CÉSAR GIRODOT

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE

DE MM. ADOLPHE BELOT ET E. VILLETARD

MM.	COQUELIN CADET.	*Isidore.*
	J. TRUFFIER.....	*Célestin*
	PIERRE LAUGIER.	*Massias.*
	JOLIET...........	*Lehuchoir.*
	ROGER...........	*Langlumeau.*
	VILLAIN	*Le Notaire.*
	CLERH...........	*Félix.*
	DEHELLY	*Lucien.*
Mmes	DU MINIL...... .	*Hortense.*
	FAYOLLE	*Clémentine.*
	MARIE LECONTE..	*Pauline.*

PUBLICITÉ

DANS

LA SEMAINE DE PARIS

Distribuée GRATUITEMENT

DANS LES

PRINCIPAUX HOTELS DE PARIS

PUBLIÉE PAR « *L'ILLUSTRATION* »

Ces coquettes brochures, donnant jour par jour les attractions de toute une semaine, sont remises tous les huit jours dans les grands Hôtels de Paris, pour être offertes aux personnes venant y faire un séjour. La publicité dans ce public choisi présente de très grands avantages, puisque ce recueil est conservé pendant huit jours consécutifs.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

DANS TOUS LES HOTELS RÉUNIS

Pour	4 semaines	ou	1 mois,	la ligne,	le mois....	24	fr.
—	13	—	3	—	—	20	»
—	26	—	6	—	—	16	»
—	52	—	12	—	—	12	»

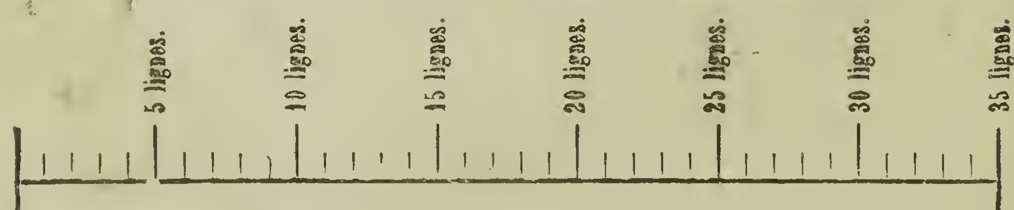
L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Les clichés doivent être fournis en double.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

Echelle du nombre de lignes en hauteur :



25 février 1900

L'ILLUSTRATION

58e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1900



M. TRUFFIER. — Phot. Camus.

Tarif des Abonnements à L'ILLUSTRATION

France, Algérie, Tunisie		Étranger (union postale)	
Un an..........	36 francs.	Un an..........	44 francs.
Six mois........	18 —	Six mois........	22 —
Trois mois......	9 —	Trois mois......	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 25 Février 1900

L'AVARE

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM. BOUCHER..........	*Cléante.*
J. TRUFFIER.......	*Maître Jacques.*
LELOIR.....	*Harpagon.*
GEORGES BERR.....	*La Flèche.*
LEITNER...........	*Valère.*
VILLAIN...........	*Le Commissaire.*
FALCONNIER.......	*Maître Simon.*
HAMEL...	*Anselme.*
GAUDY............	*La Merluche.*
LATY..............	*Brindavoine.*
Mmes MULLER..........	*Marianne.*
AMEL..............	*Frosine.*
BERTINY...........	*Élise.*

LE MALADE IMAGINAIRE

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM. GEORGES BERR....	*Thomas*
PIERRE LAUGIER...	*Argan.*
JOLIET............	*Diafoirus.*
VILLAIN...........	*Purgon.*
ROGER............	*Bonnefoy.*
FALCONNIER.......	*M. Fleurant.*
HAMEL.............	*Béralde.*
DEHELLY..........	*Cléante.*
Mmes KALB........... ..	*Toinette.*
DU MINIL..........	*Angélique.*
FAYOLLE..........	*Béline.*
La petite JULIETTE..	*Louison.*

LA CÉRÉMONIE

M. DE FÉRAUDY, *le Prœsès*

Assistants : Tous les Pensionnaires et Sociétaires.

PUBLICITÉ

DANS

LA SEMAINE DE PARIS

Distribuée GRATUITEMENT

DANS LES

PRINCIPAUX HOTELS DE PARIS

PUBLIÉE PAR « *L'ILLUSTRATION* »

Ces coquettes brochures, donnant jour par jour les attractions de toute une semaine, sont remises tous les huit jours dans les grands Hôtels de Paris, pour être offertes aux personnes venant y faire un séjour. La publicité dans ce public choisi présente de très grands avantages, puisque ce recueil est conservé pendant huit jours consécutifs.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

DANS TOUS LES HOTELS RÉUNIS

Pour	4 semaines ou	1 mois,	la ligne,	le mois....	24 fr.
—	13 —	3	—	— ...	20 »
—	26 —	6	—	—	16 »
—	52 —	12	—	—	12 »

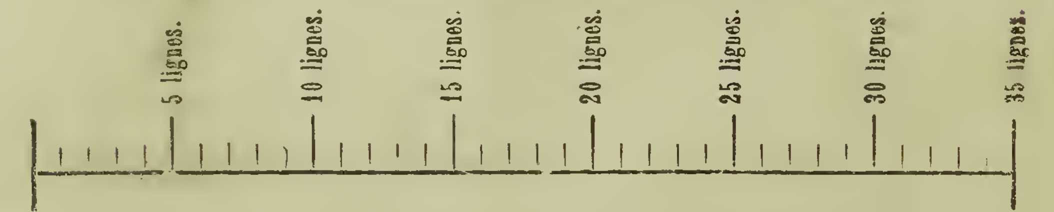
L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Les clichés doivent être fournis en double.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

Echelle du nombre de lignes en hauteur :



4 Mars 1900

L'ILLUSTRATION

58e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1900



Mme BARRETTA-WORMS

COMÉDIE-FRANÇAISE

Matinée du Dimanche 4 Mars 1900

LE BARBIER DE SÉVILLE

COMÉDIE EN QUATRE ACTES
EN PROSE, DE BEAUMARCHAIS

MM.	BAILLET...........	*Le comte Almaviva.*
	DE FÉRAUDY.......	*Figaro.*
	LELOIR.............	*Bazile.*
	PIERRE LAUGIER...	*Bartholo.*
	JOLIET..............	*La Jeunesse.*
	FALCONNIER.......	*Un Notaire.*
	BARRAL.............	*L'Éveillé.*
	GAUDY..............	*Un Alcade.*
Mme	BLANCHE BARRETTA	*Rosine.*

MONSIEUR DE POURCEAUGNAC

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM.	COQUELIN CADET...	*M. de Pourceaugnac.*
	DE FÉRAUDY.......	*Un Apothicaire.*
	BOUCHER..........	*Eraste.*
	TRUFFIER..........	*Sbrigani.*
	GEORGES BERR.....	*2me Avocat.*
	PIERRE LAUGIER...	*1er Médecin.*
	JOLIET............	*2me Suisse.*
	VILLAIN...........	*2me Médecin.*
	CLERH.............	*Oronte.*
	FALCONNIER.......	*1er Suisse.*
	HAMEL............	*1er Avocat.*
	DEHELLY..........	*1er Médecin grotesque.*
	CHARLES ESQUIER..	*Un Exempt.*
	BARRAL............	*2me Médecin grotesque.*
Mmes	KALB..............	*Nérine.*
	LYNNÈS............	*Lucette.*
	MARIE LECONTE....	*Julie.*

26 Avril 1900

L'ILLUSTRATION

58e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1900

THÉATRE NATIONAL DE L'ODÉON



Mlle LARA. — Phot. Allévy.

COMÉDIE-FRANÇAISE
THÉATRE NATIONAL DE L'ODÉON

Jeudi 26 Avril 1900

LE DEMI-MONDE

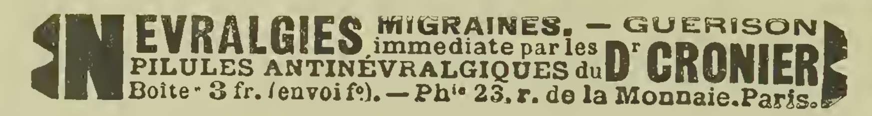
COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN PROSE

D'ALEXANDRE DUMAS FILS

MM.	WORMS..........	*Olivier de Jalin.*
	J. TRUFFIER.....	*Hippolyte Richond.*
	PIERRE LAUGIER.	*De Thonnerins.*
	RAPHAEL DUFLOS.	*De Nanjac.*
Mmes	M.-L. MARSY.....	*Baronne Suzanne d'Ange.*
	LARA............	*Marcelle.*
	FAYOLLE	*Vicomtesse de Vernières.*
	BERTINY.........	*Valentine de Santis.*

MM. FALCONNIER, GAUDY, LATY

Mlle FAYLIS.



L'ILLUSTRATION

SUPPLÉMENT THÉATRAL

L'ILLUSTRATION publie, dans des Suppléments spéciaux, la plupart des nouveautés théâtrales de la Saison. C'est ainsi qu'elle a offert à ses lecteurs, l'*Aînée*, de M. Jules Lemaître; le *Berceau*, de M. Brieux; le *Torrent*, de M. Maurice Donnay; l'*Elu des Femmes*, de MM. Victor de Cottens et Pierre Veber; *Petit Chagrin*, de M. Maurice Vaucaire, le *Faubourg*, de M. Abel Hermant, et la *Conscience de l'Enfant*, de M. Gaston Devore, jouée actuellement à la Comédie-Française, *le Commissaire est bon Enfant*, de MM. Courteline et Lévy, au Théâtre Antoine, la *Robe Rouge*, de M. Brieux, au Vaudeville.

Chacune des pièces publiées par **L'ILLUSTRATION** forme une livraison spéciale abondamment illustrée de manière à donner une idée aussi complète que possible de la mise en scène et des interprètes.

25 Mai 1900

L'ILLUSTRATION

58e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1900

THÉATRE NATIONAL DE L'ODÉON



Mlle ADELINE DUDLAY. — Phot. Camus.

Tarif des abonnements à L'ILLUSTRATION

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ÉTRANGER (Union postale)	
Un an..........	36 francs	Un an.........	44 francs
Six mois	18 —	Six mois	22 —
Trois mois.....	9 —	Trois mois....	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

COMÉDIE-FRANÇAISE
THÉATRE NATIONAL DE L'ODÉON

Vendredi 25 Mai 1900

CHARLOTTE CORDAY
DRAME EN CINQ ACTES ET SEPT TABLEAUX, EN VERS
DE F. PONSARD

MM.	SILVAIN...........	*Danton.*
	BOUCHER..........	*Camille Desmoulins.*
	ALB. LAMBERT Fils.	*Barbaroux.*
	PAUL MOUNET.....	*Marat.*
	LEITNER...........	*Robespierre.*
	JOLIET............	*Un Orateur.*
	VILLAIN...........	*Roland.*
	FALCONNIER.......	*Un Sans-Culotte.*
	HAMEL............	*Siéyès.*
	DEHELLY..........	*Louvet.*
	CHARLES ESQUIER.	*Buzot.*
	LOUIS DELAUNAY..	*Vergniaud.*
	BARRAL...........	*Un vieux Gentilhomme.*
	RAVET.............	*Un Citoyen.*
	GAUDY............	*Un Vieillard.*
	LATY..............	*Un Coutelier.*
	GARRY............	*Un Citoyen.*
	GONNOT...........	*Pétion.*
	PERRIN............	*Un Citoyen.*
	REVEL.............	*Phélippeaux.*
Mmes	ADELINE DUDLAY.	*Charlotte Corday.*
	LYNNÈS...........	*Une jeune Femme.*
	MORENO..........	*La Muse Clio.*
	LEROU............	*Madame de Bretteville.*
	THÉRÈSE KOLB....	*Simone Evrard.*
	DELVAIR..........	*Madame Roland.*
	JAMAUX..........	*Une vieille Dame.*
	FAYLIS....	*Une vieille Dame.*
	La petite JULIETTE..	*Une petite Fille.*

PUBLICITÉ

DANS

LA SEMAINE DE PARIS

Distribuée GRATUITEMENT

DANS LES

PRINCIPAUX HOTELS DE PARIS

PUBLIÉE PAR « *L'ILLUSTRATION* »

Ces coquettes brochures, donnant jour par jour les attractions de toute une semaine, sont remises tous les huit jours dans les grands Hôtels de Paris, pour être offertes aux personnes venant y faire un séjour. La publicité dans ce public choisi présente de très grands avantages, puisque ce recueil est conservé pendant huit jours consécutifs.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

DANS TOUS LES HOTELS RÉUNIS

Pour 4	semaines ou	1 mois,	la ligne,	le mois....	24	fr.
— 13	—	3	—	—	20	»
— 26	—	6	—	—	16	»
— 52	—	12	—	—	12	»

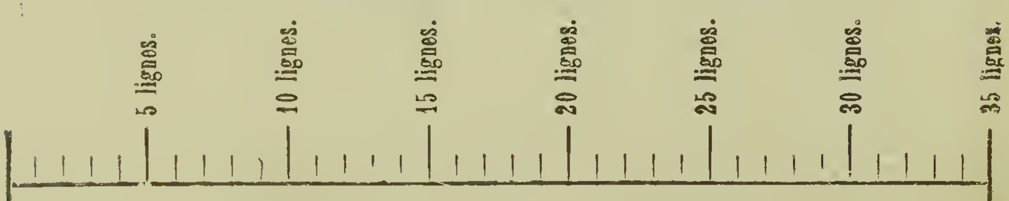
L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Les clichés doivent être fournis en double.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

Echelle du nombre de lignes en hauteur :



4 juillet 1900

L'ILLUSTRATION

58e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1900

THÉATRE NATIONAL DE L'ODÉON



M. TRUFFIER. — Phot. Camus.


MARIE-BRIZARD
et ROGER
Anisette superfine (douce)
Anisette extra=dry (plus forte, moins sucrée)
Cherry=Brandy
Curaçao triple sec
Maison fondée en 1755

COMÉDIE-FRANÇAISE
THÉATRE NATIONAL DE L'ODÉON

Mercredi 4 Juillet 1900

CABOTINS !

COMÉDIE EN QUATRE ACTES, EN PROSE, D'E. PAILLERON

MM.	DE FERAUDY.......	*Pégomas.*
	TRUFFIER	*Larvejol.*
	LELOIR.............	*De Laversée.*
	ALBERT LAMBERT..	*Pierre Cardevent.*
	GEORGES BERR....	*Caracel.*
	PIERRE LAUGIER...	*Grigneux.*
	JOLIET	*Un Facteur.*
	VILLAIN	*Hugon.*
	FALCONNIER.......	*2e Praticien.*
	HAMEL	*Le Maire*
	DEHELLY..........	*Brascommié.*
	CHARLES ESQUIER .	*1er Praticien.*
	LOUIS DELAUNAY...	*Saint-Marin.*
	BARRAL	*Coltner.*
	RAVET.............	*Lovel.*
	LATY..............	*Un Photographe.*
	GAUDY.............	*Un Domestique.*
	GARRY.............	*Morton.*
	GONNOT	*2e Reporter.*
	PERRIN............	*1er Reporter.*
Mmes	BRANDÈS...........	*Madame de Laversée.*
	BERTINY...........	*Valentine.*
	LYNNÈS............	*Une Femme de chambre.*
	MARIE LECONTE....	*La baronne Lunati.*
	THÉRÈSE KOLB	*Madame Cardevent.*
	DELVAIR...........	*Le Modèle.*
	GÉNIAT	*La Divette.*
	JAMAUX	*Une Femme.*
	FAYLIS	*Une Reporteresse.*

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du **Salon** et de la **Nouvelle Année**, sont envoyés à tous les abonnés sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au-delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

SUPPLÉMENT THÉATRAL

L'ILLUSTRATION publie, dans des Suppléments spéciaux, la plupart des nouveautés théâtrales de la Saison. C'est ainsi qu'elle a offert à ses lecteurs, l'*Aînée*, de M. Jules Lemaître, le *Berceau*, de M. Brieux; le *Torrent*, de M. Maurice Donnay; l'*Elu des Femmes*, de MM. Victor de Cottens et Pierre Veber; *Petit Chagrin*, de M. Maurice Vaucaire, le *Faubourg*, de M. Abel Hermant, et la *Conscience de l'Enfant*, de M. Gaston Devore, jouée actuellement à la Comédie-Française, *le Commissaire est bon enfant*, de MM. Courteline et Lévy, au Théâtre Antoine, la *Robe Rouge*, de M. Brieux, au Théâtre du Vaudeville.

Chacune des pièces publiées par **L'ILLUSTRATION** forme une livraison spéciale abondamment illustrée de manière à donner une idée aussi complète que possible de la mise en scène et des interprètes.

6 Février 1901

L'ILLUSTRATION

59e Année.	PARIS : 13, rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1901



M. MOUNET-SULLY. — Phot. Camus.

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du **Salon** et de la **Nouvelle Année,** sont envoyés à tous les abonnés sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au-delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

SUPPLÉMENT MUSICAL

L'ILLUSTRATION publie deux fois par mois un SUPPLEMENT MUSICAL, du format partition. C'est ainsi qu'elle a donné en 1900 exactement 66 morceaux de musique. Ces 66 morceaux de musique, à raison de 1 fr. 50 en moyenne chacun (prix net de l'Edition), représentent une valeur de 99 francs. L'abonnement à **L'ILLUSTRATION** ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 63 francs, et reçoit par-dessus le marché le premier journal illustré du monde.

« L'ILLUSTRATION, le plus beau journal illustré du monde... »
(RAPPORT OFFICIEL SUR L'EXPOSITION DE CHICAGO, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

Abonnements :

FRANCE, ALGÉRIE, TUNISIE		ETRANGER (Union postale)	
Un an............	**36** francs.	Un an............	**44** francs.
Six mois..........	**18** —	Six mois..........	**22** —
Trois mois........	**9** —	Trois mois........	**11** —

COMÉDIE-FRANÇAISE

Mercredi 6 Février 1901

HERNANI

DRAME EN CINQ ACTES, EN VERS, DE VICTOR HUGO

MM. MOUNET-SULLY .... *Hernani.*
LE BARGY......... *Don Carlos.*
PAUL MOUNET..... *Ruy Gomez de Sylva.*
JOLIET .... *Un Montagnard.*
VILLAIN.. .... *Lutzelbourg.*
FALCONNIER....... *Duc de Gotha.*
HAMEL .... *Duc de Bavière.*
DEHELLY .... *Don Garcie.*
CHARLES ESQUIER. *Don Sanchez.*
LOUIS DELAUNAY.. *Don Ricardo.*
RAVET............. *Don Mathias.*
CROUÉ............. *Don Francisco.*
GAUDY............. *Don Gil.*
LATY.............. *Duc de Hohenbourg.*
Mmes THÉRÈSE KOLB .... *Dona Josepha.*
S. WEBER .... *Dona Sol.*
FAYLIS............ *Un Page.*
LHERBAY.......... *La Marquise.*

PUBLICITÉ

DANS

LA SEMAINE DE PARIS

Distribuée GRATUITEMENT

DANS LES

PRINCIPAUX HOTELS DE PARIS

PUBLIÉE PAR « *L'ILLUSTRATION* »

Ces coquettes brochures, donnant jour par jour les attractions de toute une semaine, sont remises tous les huit jours dans les grands Hôtels de Paris, pour être offertes aux personnes venant y faire un séjour. La publicité dans ce public choisi présente de très grands avantages, puisque ce recueil est conservé pendant huit jours consécutifs.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

DANS TOUS LES HOTELS RÉUNIS

Pour 1 mois, la ligne, le mois	....	**24** fr.
— 3 — — —	....	**20** »
— 6 — — —	....	**16** »
— 12 — — —	....	**12** »

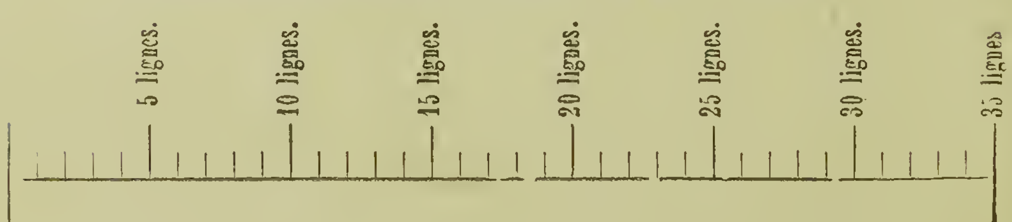
L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Les clichés doivent être fournis en double.

Hauteur de la page.............. 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne.............. 7 centimètres 1/2.

Échelle du nombre de lignes en hauteur :



18 Mai 1901

L'ILLUSTRATION

59e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1901



M. VICTORIEN SARDOU.

Sommaire de

LA REVUE DE PARIS

du 15 Mai 1901

L'ILLUSTRATION

SUPPLÉMENT THÉATRAL

L'ILLUSTRATION publie, dans des Suppléments spéciaux, la plupart des nouveautés théâtrales de la Saison. C'est ainsi qu'elle a offert à ses lecteurs, quelques jours après leur première réprésentation : l'*Aînée*, de M. Jules Lemaître; le *Berceau* et la *Robe Rouge*, de M. Brieux; le *Torrent*, de M. Maurice Donnay; *Petit Chagrin*, de M. Maurice Vaucaire; le *Faubourg*, de M. Abel Hermant; la *Conscience de l'Enfant*, de M. Gaston Devore, etc.

Depuis l'ouverture de la saison en cours, **L'ILLUSTRATION** a donné *Alkestis*, de M. G. Rivollet; *Sylvie ou la Curieuse d'Amour*, de M. Abel Hermant; *Moins Cinq*, de MM. Paul Gavault et Georges Berr; la *Blessure*, de M. H. Kistemaeckers; l'*Article 330*, de M. Georges Courteline; la *Bourse ou la Vie*, de M. Alfred Capus; *Château historique*, de MM. Alexandre Bisson et Berr de Turique; le *Bon Juge*, de M. Alexandre Bisson; les *Remplaçantes*, comédie en trois actes de M. Brieux; *Patrie!* le célèbre drame de Victorien Sardou que vient de reprendre la Comédie-Française.

Vient de paraître : *Le Vertige*, de M. Michel Provins, joué actuellement au théâtre de l'Athénée.

Chacune des pièces publiées par **L'ILLUSTRATION** forme une livraison spéciale abondamment illustrée de manière à donner une idée aussi complète que possible de la mise en scène et des interprètes.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Samedi 18 Mai 1901

PATRIE!

COMÉDIE EN CINQ ACTES ET HUIT TABLEAUX

DE M. VICTORIEN SARDOU

MM.	MOUNET-SULLY	*Le Comte de Rysoor.*
	DE FERAUDY.......	*Jonas.*
	ALB. LAMBERT Fils.	*Karloo Van Der Noot*
	PAUL MOUNET	*Le Duc d'Albe.*
	PIERRE LAUGIER...	*Noircarmes.*
	LEITNER...........	*Vargas.*
	FALCONNIER.......	*Maître Alberti.*
	HAMEL.............	*Delrio.*
	DEHELLY	*La Trémouille.*
	CHARLES ESQUIER.	*1er Offic. du Prince d'Orange.*
	LOUIS DELAUNAY ..	*Guillaume d'Orange.*
	BARRAL	*Un Brasseur.*
	RAVET.............	*Rincoñ.*
	CROUÉ.............	*Navarra.*
	DESSONNES........	*Galèna.*
Mmes	LEROU	*Sarah Mathisoon.*
	MARIE LECONTE....	*Dona Raphaele.*
	DELVAIR...........	*Dona Dolorès.*

MM. GAUDY, LATY, GARRY, GONNOT,
JOUBÉ, VALGERINI, VIOLET, LEFAUR, HOLTZEM, MAREY,
BARRIAS, GORDE, CARLO.

Mmes FAYLIS, LHERBAY, SPINDLER, DEMIDOFF.

1901

PUBLICITÉ

SUR LES

PROGRAMMES ILLUSTRÉS DES GRANDS THÉATRES

De Paris, des Départements et de l'Étranger

PUBLIÉS PAR *L'ILLUSTRATION*

Ces élégants programmes illustrés s'adressent aux gens du monde. La publicité, dans ce milieu choisi, vaut commercialement mille fois mieux que lorsqu'elle s'adresse à la foule, et ces coquets programmes, qui sont conservés comme un souvenir artistique, gardent une valeur permanente bien supérieure au prospectus éphémère qu'on jette après l'avoir lu.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

1° Dans les programmes suivants, distribués gratuitement:

Opéra....................	la ligne,	par représentation...	2 fr.
Comédie-Française (Soirées)..	—	—	...	1 »
— (Matinées).	—	—	...	1 »

Rabais 10, 20 ou 30 0/0 pour les insertions à paraître pendant 3, 6 ou 12 mois.

2° Dans les programmes suivants vendus au public :

Pour les insertions à paraître pendant		1 mois	3 mois	6 mois	12 mois
		fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Vaudeville............	la ligne, par mois	15 »	12 »	10 »	8 »
Gymnase............	— —	15 »	12 »	10 »	8 »
Odéon................	— —	15 »	12 »	10 »	8 »

Il n'est tenu compte des relâches qu'au-dessus de 8 jours consécutifs.

TOURNÉES DRAMATIQUES ET ARTISTIQUES

des principaux artistes de Paris, en France et à l'étranger.

L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

7 Mars 1901

L'ILLUSTRATION

59e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1901



M. TRUFFIER. — Phot. Camus.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Jeudi 7 Mars 1901

CABOTINS!

COMÉDIE EN QUATRE ACTES, EN PROSE, D'E. PAILLERON

MM.	DE FERAUDY.......	*Pégomas.*
	TRUFFIER	*Larvejol.*
	LELOIR............	*De Laversée.*
	ALB. LAMBERT Fils..	*Pierre Cardevent.*
	GEORGES BERR	*Caracel.*
	PIERRE LAUGIER...	*Grigneux.*
	JOLIET	*Un Facteur.*
	FALCONNIER.......	*2e Praticien.*
	HAMEL	*Le Maire*
	DEHELLY	*Brascommié.*
	JACQUES FENOUX ..	*Hugon.*
	CHARLES ESQUIER .	*1er Praticien.*
	LOUIS DELAUNAY...	*Saint-Marin.*
	BARRAL	*Coltner.*
	RAVET.............	*Lovel.*
	CROUÉ.............	*1er Reporter.*
	GAUDY.............	*Un Domestique.*
	LATY	*Un Photographe.*
	GARRY.............	*Morton.*
	GONNOT	*2e Reporter.*
mMes	BERTINY...........	*Valentine.*
	LYNNÈS............	*Une Femme de chambre.*
	WANDA DE BONCZA.	*Madame de Laversée.*
	MARIE LECONTE....	*La baronne Lunati.*
	THÉRÈSE KOLB	*Madame Cardevent.*
	DELVAIR...........	*Le Modèle.*
	GÉNIAT	*La Divette.*
	FAYLIS	*Une Reporteresse.*
	LHERBAY	*Une Femme.*

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du **Salon** et de la **Nouvelle Année,** sont envoyés à tous les abonnés sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au-delà du prix de l'abonnement. C'est encore une publication littéraire de premier ordre, et les romans qu'elle publie, tous inédits, sont signés des noms les plus célèbres de la littérature contemporaine.

SUPPLÉMENT THÉATRAL

L'ILLUSTRATION publie, dans des Suppléments spéciaux illustrés, la plupart des nouveautés théâtrales de la Saison. C'est ainsi qu'elle a offert à ses lecteurs, quelques jours après leur première représentation : l'*Aînée*, de M. Jules Lemaître; le *Berceau* et la *Robe Rouge*, de M. Brieux; le *Torrent*, de M. Maurice Donnay; *Petit Chagrin*, de M. Maurice Vaucaire; le *Faubourg*, de M. Abel Hermant; la *Conscience de l'Enfant*, de M. Gaston Devore, etc.

Depuis l'ouverture de la saison en cours, **L'ILLUSTRATION** a donné *Alkestis*, de M. G. Rivollet; *Sylvie ou la Curieuse d'Amour*, de M. Abel Hermant; *Moins cinq!* de MM. Paul Gavault et Georges Berr; la *Blessure*, de M. Henry Kistemaeckers; l'*Article 330*, de M. Georges Courteline; la *Bourse ou la Vie*, de M. Alfred Capus; *Château historique!* de MM. Alexandre Bisson et Berr de Turique; le *Bon Juge*, de M. Alexandre Bisson; les *Remplaçantes*, comédie en trois actes, de M. Brieux.

Chacune des pièces publiées par **L'ILLUSTRATION** forme une livraison spéciale abondamment illustrée de manière à donner une idée aussi complète que possible de la mise en scène et des interprètes.

L'ILLUSTRATION commencera dans son numéro du 9 mars la publication d'un nouveau roman :

LE MAITRE DU MOULIN-BLANC

Par MATHILDE ALANIC

Illustrations de MARCHETTI.

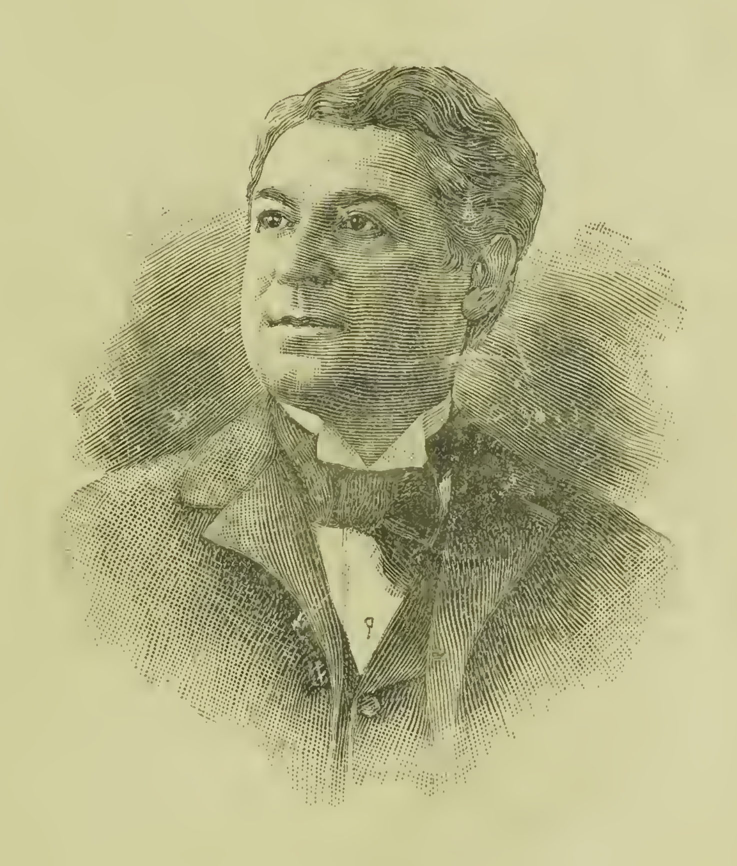
23 Avril 1901

L'ILLUSTRATION

59e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1901



M. BAILLET.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Mardi 23 Avril 1901

L'ÉPREUVE

COMÉDIE EN UN ACTE, EN PROSE, DE MARIVAUX

MM.	COQUELIN CADET...	*Maître Blaise.*
	CROUÉ.............	*Frontin.*
	DESSONNES........	*Lucidor.*
Mmes	MULLER...........	*Angélique.*
	KALB..............	*Lisette.*
	FAYOLLE..........	*Mme Argante.*

LE BARBIER DE SÉVILLE

COMÉDIE EN QUATRE ACTES

EN PROSE, DE BEAUMARCHAIS

MM.	BAILLET...........	*Le comte Almaviva.*
	LELOIR............	*Bazile.*
	GEORGES BERR....	*Figaro.*
	PIERRE LAUGIER...	*Bartholo.*
	JOLIET.............	*La Jeunesse.*
	FALCONNIER.......	*Un Notaire.*
	BARRAL............	*L'Éveillé.*
	GAUDY.............	*Un Alcade.*
Mlle	BERTINY...........	*Rosine.*

Publicité de L'ILLUSTRATION

Tirage du journal : 53.000 exemplaires.

Le tirage de **L'ILLUSTRATION** est supérieur à celui de la plupart des journaux quotidiens.

Chaque numéro est vu pendant huit jours consécutifs, par un grand nombre de personnes différentes, puis collectionné.

Au point de vue de sa **permanence**, la publicité de **L'ILLUSTRATION** présente donc des avantages non moins considérables qu'au point de vue de la **qualité de la clientèle** du journal et du **chiffre du tirage.**

Les annonces de **L'ILLUSTRATION** sont composées sur a **justification des journaux ordinaires,** et peuvent par conséquent comporter des clichés insérés dans ces derniers.

TARIF DE LA PUBLICITÉ

1° A la ligne:

Une insertion	la ligne	5 fr.
12 insertions (dans l'année)	»	4 fr.
24 insertions (ou 500 lig. dans l'année)	»	3 fr. 50
52 insertions (ou 1.000 lig. dans l'année)	»	3 fr.

2° A la page :

Un quart de page (175mm × 132mm)		600 fr.
Une demi-page (175mm × 275mm)		1.000 fr.
Une page (355mm × 275mm)		1.800 fr.
2 pages (dans l'année)	la page	1.500 fr.
6 pages (dans l'année)	»	1.250 fr.

L'Administration de **L'ILLUSTRATION** se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.

Tarif des Abonnements à L'ILLUSTRATION

France, Algérie, Tunisie		Etranger (Union postale).	
Un an	36 francs.	Un an	44 francs.
Six mois	18 —	Six mois	22 —
Trois mois	9 —	Trois mois	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

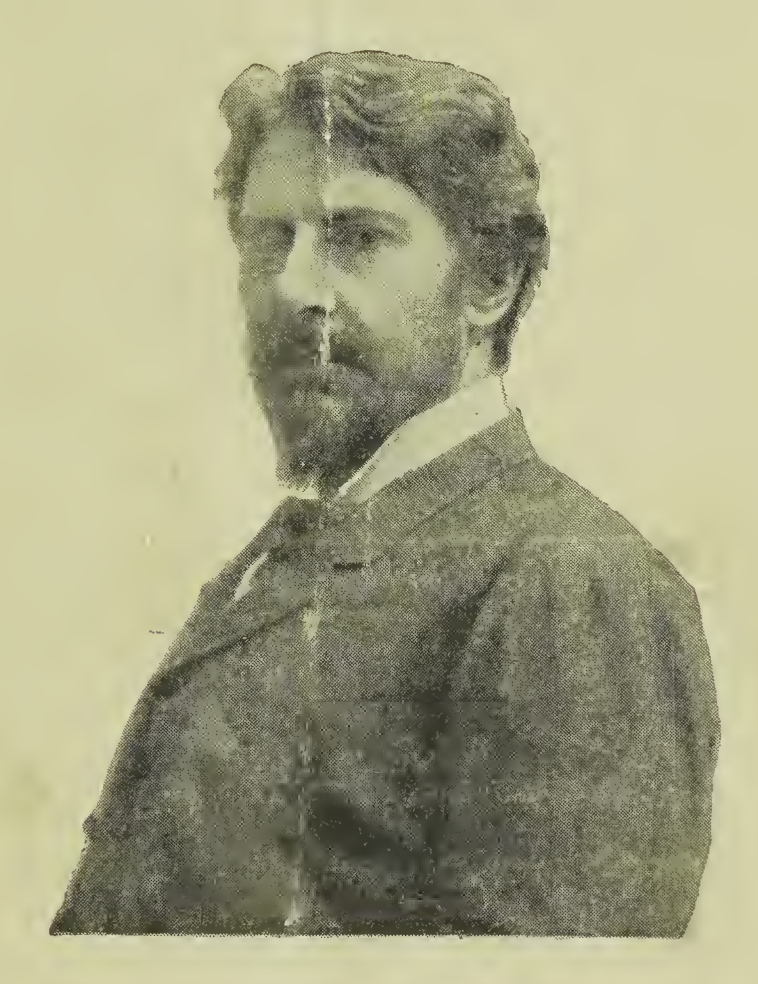
29 Mai 1901

L'ILLUSTRATION

59e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement.

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1901



M. PAUL MOUNET

Phot. Pirou, boulevard Saint-Germain.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Mercredi 29 Mai 1901

PATRIE!

COMÉDIE EN CINQ ACTES ET HUIT TABLEAUX
DE M. VICTORIEN SARDOU

MM.	MOUNET-SULLY	*Le Comte de Rysoor.*
	DE FERAUDY.......	*Jonas.*
	ALB. LAMBERT Fils.	*Karloo Van Der Noot.*
	PAUL MOUNET	*Le Duc d'Albe.*
	PIERRE LAUGIER...	*Noircarmes.*
	LEITNER...........	*Vargas.*
	FALCONNIER.......	*Maître Alberti.*
	HAMEL.............	*Delrio.*
	DEHELLY	*La Trémouille.*
	CHARLES ESQUIER.	*1er Offic. du Prince d'Orange.*
	LOUIS DELAUNAY..	*Guillaume d'Orange.*
	BARRAL	*Un Brasseur.*
	RAVET.............	*Rincoñ.*
	CROUÉ.............	*Navarra.*
	DESSONNES........	*Galèna.*
Mmes	LEROU	*Sarah Mathisoon.*
	MARIE LECONTE....	*Dona Raphaele.*
	DELVAIR...........	*Dona Dolorès.*

MM. GAUDY, LATY, GARRY, GONNOT,
JOUBÉ, VALGERINI, VIOLET, LEFAUR, HOLTZEM, MAREY,
BARRIAS, GORDE, CARLO.

Mmes FAYLIS, LHERBAY, SPINDLER, DEMIDOFF.

1901

PUBLICITÉ

SUR LES

PROGRAMMES ILLUSTRÉS DES GRANDS THÉATRES

De Paris, des Départements et de l'Étranger

PUBLIÉS PAR *L'ILLUSTRATION*

Ces élégants programmes illustrés s'adressent aux gens du monde. La publicité, dans ce milieu choisi, vaut commercialement mille fois mieux que lorsqu'elle s'adresse à la foule, et ces coquets programmes, qui sont conservés comme un souvenir artistique, gardent une valeur permanente bien supérieure au prospectus éphémère qu'on jette après l'avoir lu.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

1° Dans les programmes suivants, distribués gratuitement:

Opéra....................	la ligne,	par représentation...	2 fr.
Comédie-Française (Soirées)..	—	— ...	1 »
— (Matinées).	—	— ...	1 »

Rabais 10, 20 ou 30 0/0 pour les insertions à paraitre PENDANT 3, 6 OU 12 MOIS.

2° Dans les programmes suivants vendus au public :

Pour les insertions à paraitre pendant		1 mois	3 mois	6 mois	12 mois
		fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Vaudeville............	la ligne, par mois	15 »	12 »	10 »	8 »
Gymnase..............	— —	15 »	12 »	10 »	8 »
Odéon................	— —	15 »	12 »	10 »	8 »

Il n'est tenu compte des relâches qu'au-dessus de 8 jours consécutifs.

TOURNÉES DRAMATIQUES ET ARTISTIQUES

des principaux artistes de Paris, en France et à l'étranger.

L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

17 juin 1901

L'ILLUSTRATION

59e Année.	PARIS : 13, RUE SAINT-GEORGES	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1901



Mlle ADELINE DUDLAY. — Phot. Camus.

L'ILLUSTRATION

L'ILLUSTRATION est trop connue pour qu'il soit nécessaire d'en faire l'éloge : c'est le plus ancien, le plus grand et le plus complet des journaux illustrés. Ses nombreux Suppléments et les livraisons extraordinaires qui paraissent, notamment à l'occasion du **Salon** et de la **Nouvelle Année,** sont envoyés à tous les abonnes sans exception, et représentent, à eux seuls, bien au-delà du prix de l'abonnement. Non seulement, c'est une publication littéraire de premier ordre, mais le grand reportage, cette forme du journalisme moderne si appréciée du public, occupe dans ses pages une place prépondérante : on peut dire qu'il ne se passe rien dans le monde, que ce soit en Chine, dans le Sud-Africain, ou simplement sur un point quelconque de l'Europe, hors de la présence des dessinateurs, des rédacteurs et des photographes de **L'ILLUSTRATION**.

SUPPLÉMENT MUSICAL

L'ILLUSTRATION publie, deux fois par mois, un supplément musical du format partition. C'est ainsi qu'elle a donné, en 1900, plus de soixante morceaux de musique, lesquels, à raison de 1 franc 50 en moyenne chacun, représentent une valeur de 90 francs. L'Abonnement à **L'ILLUSTRATION** ne coûtant que 36 francs, chaque abonné réalise donc, sur le prix seul de la musique, un bénéfice de 54 francs, et reçoit en outre le premier journal illustré du monde.

« L'Illustration, le plus beau journal illustré du monde.. »
(Rapport officiel sur l'Exposition de Chicago, publié sous la direction de M. Camille Krantz, commissaire général du gouvernement, p. 147.)

COMÉDIE-FRANÇAISE

Lundi 17 Juin 1901

POLYEUCTE

TRAGÉDIE EN CINQ ACTES, EN VERS, DE CORNEILLE

MM.	MOUNET-SULLY.....	*Polyeucte.*
	SILVAIN...........	*Félix.*
	ALB. LAMBERT Fils..	*Sévère.*
	VILLAIN...........	*Albin.*
	FALCONNIER.......	*Cléon.*
	HAMEL.............	*Fabian.*
	LOUIS DELAUNAY...	*Néarque.*
Mmes	ADELINE DUDLAY..	*Pauline.*
	DELVAIR..........	*Stratonice.*

LE DÉPUTÉ DE BOMBIGNAC

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE
DE M. ALEXANDRE BISSON

MM.	COQUELIN CADET..	*Pinteau.*
	DE FÉRAUDY.......	*De Chantelaur.*
	PIERRE LAUGIER...	*Des Vergettes.*
	LOUIS DELAUNAY..	*De Morard.*
	LATY..............	*Un Domestique.*
Mmes	MULLER..........	*Renée.*
	DU MINIL..........	*Hélène.*
	FAYOLLE..........	*La marquise de Cernois.*
	LYNNÈS............	*Julie.*

1901

PUBLICITÉ

SUR LES

PROGRAMMES ILLUSTRÉS DES GRANDS THÉATRES

De Paris, des Départements et de l'Étranger

PUBLIÉS PAR *L'ILLUSTRATION*

Ces élégants programmes illustrés s'adressent aux gens du monde. La publicité, dans ce milieu choisi, vaut commercialement mille fois mieux que lorsqu'elle s'adresse à la foule, et ces coquets programmes, qui sont conservés comme un souvenir artistique, gardent une valeur permanente bien supérieure au prospectus éphémère qu'on jette après l'avoir lu.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

1° Dans les programmes suivants, distribués gratuitement:

Opéra....................	la ligne, par représentation...		2 fr.
Comédie-Française (Soirées)..	—	—	... 1 »
— (Matinées).	—	—	... 1 »

Rabais 10, 20 ou 30 0/0 pour les insertions à paraître PENDANT 3, 6 OU 12 MOIS.

2° Dans les programmes suivants vendus au public :

Pour les insertions à paraître pendant		1 mois	3 mois	6 mois	12 mois
		fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Vaudeville............	la ligne, par mois	15 »	12 »	10 »	8 »
Gymnase..............	— —	15 »	12 »	10 »	8 »
Odéon................	— —	15 »	12 »	10 »	8 »

Il n'est tenu compte des relâches qu'au-dessus de 8 jours consécutifs.

TOURNÉES DRAMATIQUES ET ARTISTIQUES

des principaux artistes de Paris, en France et à l'étranger.

L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

24 Novembre 1901

L'ILLUSTRATION

59e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1901



M. MOUNET-SULLY. — Phot. Spirescu.

Sommaire de

LA REVUE DE PARIS

du 15 Novembre 1901

COMÉDIE-FRANÇAISE

Dimanche 24 Novembre 1901

PATRIE!

DRAME EN CINQ ACTES ET HUIT TABLEAUX
DE M. VICTORIEN SARDOU

MM.	MOUNET-SULLY	*Le Comte de Rysoor.*
	DE FERAUDY.......	*Jonas.*
	ALB. LAMBERT Fils.	*Karloo Van Der Noot*
	PAUL MOUNET	*Le Duc d'Albe.*
	PIERRE LAUGIER...	*Noircarmes.*
	LEITNER...........	*Vargas.*
	FALCONNIER.......	*Maître Alberti.*
	HAMEL.............	*Delrio.*
	DEHELLY	*La Trémouille.*
	CHARLES ESQUIER.	*1er Offic. du Prince d'Orange.*
	LOUIS DELAUNAY..	*Guillaume d'Orange.*
	BARRAL	*Un Brasseur.*
	RAVET.............	*Rincoñ.*
	DESSONNES........	*Galèna.*
	GARRY	*Miguel.*
Mmes	LEROU	*Sarah Mathisoon.*
	MARIE LECONTE....	*Dona Rafaele.*
	DELVAIR...........	*Dona Dolorès.*

MM. GAUDY, LATY, JOUBÉ,
VALGERINI, VIOLET, MAREY, GRAMMONT, GORDE,
KOLB, LISER.

Mmes FAYLIS, LHERBAY, DEMIDOFF, FAVA.

16 décembre 1901

L'ILLUSTRATION

59e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1901



Mlle BRANDÈS. — Phot. Reutlinger.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Lundi 16 Décembre 1901

FRANÇOIS LE CHAMPI

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE

DE GEORGE SAND

MM. DE FÉRAUDY......	*Jean Bonnin.*
ALB. LAMBERT Fils	*François le Champi.*
Mmes BARRETTA........	*Madeleine Blanchet.*
FAYOLLE..........	*Catherine.*
AMEL.............	*Sévère.*
BERTINY..........	*Mariette Blanchet.*
MARTHE RÉGNIER.	*Jeannie.*

L'ENIGME

PIÈCE EN DEUX ACTES, EN PROSE

DE M. PAUL HERVIEU

MM. SILVAIN...........	*Raymond de Gourgiran*
LE BARGY.........	*Le Marquis de Neste.*
PAUL MOUNET....	*Gérard de Gourgiran.*
RAVET............	*Laurent.*
HENRY MAYER....	*Vivarce.*
LATY...............	*Un Domestique.*
Mmes BARTET..........	*Léonore de Gourgiran.*
BRANDÈS..........	*Giselle de Gourgiran.*

1901

PUBLICITÉ

SUR LES

PROGRAMMES ILLUSTRÉS DES GRANDS THÉATRES

De Paris, des Départements et de l'Étranger

PUBLIÉS PAR *L'ILLUSTRATION*

Ces élégants programmes illustrés s'adressent aux gens du monde. La publicité, dans ce milieu choisi, vaut commercialement mille fois mieux que lorsqu'elle s'adresse à la foule, et ces coquets programmes, qui sont conservés comme un souvenir artistique, gardent une valeur permanente bien supérieure au prospectus éphémère qu'on jette après l'avoir lu.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

1° Dans les programmes suivants, distribués gratuitement:

Opéra....................	la ligne, par représentation...	2 fr.
Comédie-Française (Soirées)..	— — ...	1 »
— (Matinées).	— — ...	1 »

Rabais 10, 20 ou 30 0/0 pour les insertions à paraitre pendant 3, 6 ou 12 mois.

2° Dans les programmes suivants vendus au public :

Pour les insertions à paraitre pendant		1 mois	3 mois	6 mois	12 mois
		fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Vaudeville............	la ligne, par mois	15 »	12 »	10 »	8 »
Gymnase.............	— —	15 »	12 »	10 »	8 »
Odéon................	— —	15 »	12 »	10 »	8 »

Il n'est tenu compte des relâches qu'au-dessus de 8 jours consécutifs.

TOURNÉES DRAMATIQUES ET ARTISTIQUES

des principaux artistes de Paris, en France et à l'étranger.

L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.
Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

15 janvier 1902

L'ILLUSTRATION

60e Année.	PARIS : 13, Rue Saint-Georges	ABONNEMENTS : 36 francs par an.

Ce Numéro-Programme est distribué gratuitement

1680 — COMÉDIE-FRANÇAISE — 1902



M. TRUFFIER. — Phot. Camus.

L'ILLUSTRATION

Abonnements :

France, Algérie, Tunisie		Étranger (Union postale)	
Un an	36 francs.	Un an	44 franc.
Six mois	18 —	Six mois	22 —
Trois mois	9 —	Trois mois	11 —

ON S'ABONNE DANS TOUS LES BUREAUX DE POSTE

Un numéro spécimen est envoyé à toute personne qui en fait la demande par lettre affranchie.

COMÉDIE-FRANÇAISE

Mercredi 15 Janvier 1902

280me Anniversaire de la Naissance de MOLIÈRE

LES FOURBERIES DE SCAPIN

COMÉDIE EN TROIS ACTES, EN PROSE, DE MOLIÈRE

MM.	COQUELIN CADET ..	*Scapin.*
	GEORGES BERR.....	*Sylvestre.*
	PIERRE LAUGIER...	*Argante.*
	JOLIET..............	*Géronte.*
	DEHELLY	*Octave.*
	CHARLES ESQUIER .	*Léandre.*
	BARRAL............	*Carle.*
Mmes	BERTINY...........	*Zerbinette.*
	MARTHE REGNIER ..	*Hyacinthe.*
	LHERBAY	*Nérine.*

LA REVANCHE DE THOMAS DIAFOIRUS

A-PROPOS EN VERS, DE M. LEFEBVRE HENRI

Dit par **M. J. TRUFFIER**

En présence des Artistes de la Comédie-Française.

TARTUFFE

COMÉDIE EN CINQ ACTES, EN VERS, DE MOLIÈRE

MM.	SILVAIN	*Tartuffe.*
	LE BARGY	*Valère.*
	DE FÉRAUDY.......	*Loyal.*
	LELOIR	*Orgon.*
	PAUL MOUNET	*L'Exempt.*
	RAPHAEL DUFLOS ..	*Cléante.*
	DEHELLY	*Damis.*
Mmes	MULLER	*Marianne.*
	KALB...............	*Dorine.*
	BRANDÈS	*Elmire.*
	AMEL...............	*Mme Pernelle.*

1902

PUBLICITÉ

SUR LES

PROGRAMMES ILLUSTRÉS DES GRANDS THÉATRES

De Paris, des Départements et de l'Étranger

PUBLIÉS PAR *L'ILLUSTRATION*

Ces élégants programmes illustrés s'adressent aux gens du monde. La publicité, dans ce milieu choisi, vaut commercialement mille fois mieux que lorsqu'elle s'adresse à la foule, et ces coquets programmes, qui sont conservés comme un souvenir artistique, gardent une valeur permanente bien supérieure au prospectus éphémère qu'on jette après l'avoir lu.

PRIX DE LA PUBLICITÉ

1° Dans les programmes suivants, distribués gratuitement:

Opéra.........	la ligne,	par représentation...	2 fr.
Comédie-Française (Soirées)..	—	— ...	1 »
— (Matinées).	—	— ...	1 »

Rabais 10, 20 ou 30 0/0 pour les insertions à paraître pendant 3, 6 ou 12 mois.

2° Dans les programmes suivants vendus au public :

Pour les insertions à paraître pendant		1 mois	3 mois	6 mois	12 mois
		fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Vaudeville.........	la ligne, par mois	15 »	12 »	10 »	8 »
Gymnase.........	— —	15 »	12 »	10 »	8 »
Odéon.........	— —	15 »	12 »	10 »	8 »

Il n'est tenu compte des relâches qu'au-dessus de 8 jours consécutifs

TOURNÉES DRAMATIQUES ET ARTISTIQUES

des principaux artistes de Paris, en France et à l'étranger.

L'Administration de **l'Illustration** *se réserve le droit de suspendre l'insertion de toute annonce dont le texte ou les dispositions typographiques ne seraient pas agréés par la Rédaction.*

Les annonces se mesurent au lignomètre de 6 points.

Hauteur de la page : 12 centimètres 1/2.

Largeur de la ligne : 7 centimètres 1/2.

